

alampadas, com seus espivitadores, e com suas caldeirinhas, onde se apagassem os murões, que se tivessem tirado das alampadas.

24 O Candieiro com todas as suas peças pesava hum talento d'ouro.

25 Fez tambem o Altar dos perfumes de páo de setim, que tinha hum covado em quadro, e dous covados d'alto, de cujos quatro cantos sahião quatro córnos.

26 Vestio-o de purissimo ouro com a sua grélha; seus lados, e seus córnos.

27 Fez-lhe huma coroa d'ouro, que o rodeava todo, e por baixo da coroa a cada lado poz duas argolas d'ouro, para infiar por ellas os varaes, que havião de servir a levarem-no.

28 Estes varaes fez elle de páo de setim, e os cobrio de laminas d'ouro.

29 Compoz tambem o azeite, para com elle se fazerem as unções da sagração; e cómpoz os perfumes feitos dos aromas mais exquisitos, segundo as regras desta arte.

CAPITULO XXXVIII.

Construcção do Altar dos holocaustos, da Bacia de metal, e do Atrio. Importancia do ouro, prata, e bronze, que se empregarão na fábrica do Tabernaculo.

FEZ tambem Beseleel o Altar dos holocaustos de páo de setim, que tinha cinco covados em quadro, e tres d'alto:

2 E dos seus quatro cantos sahião quatro córnos, e elle o cobrio de laminas de metal.

3 Fez de metal muitos, e diversos instrumentos, que havião de servir neste Altar; caldeiras, tenazes, pinças, croques, brazeiros:

4 Huma grélha de metal em fórma de rede, e por baixo hum fogão no meio do Altar.

5 Fundio quatro argolas, que poz aos quatro cantos desta grélha, pelas quaes passassem os varaes, que podessem servir para levar o Altar:

6 Os quaes varaes elle tambem fez de páo de setim, e os cobrio de laminas de metal:

7 E os metteo nas argolas, que estavam aos lados do Altar. Ora este Altar feito de taboas não era massiço, mas occo, e vasio por dentro.

8 Fez outrosi huma Bacia de metal com sua base; obra, para que derão a materia os espelhos das mulheres, que velavão á porta do Tabernaculo.

9 Fez mais o Atrio, a cujo lado meridional estavam humas cortinas de linho fino retorcido da altura de cem covados;

10 E vinte columnas com suas bases de metal, e os capiteis com todos os seus ornatos de prata.

11 Ao lado setemtrional cortinas, columnas, bases, e capiteis erão da mesma medida, do mesmo metal, e do mesmo feitio.

12 Mas ao lado, que olhava para o Occidente, não se estendião as cortinas senão ao espaço de sincoenta covados; e as columnas

erão sómente dez com suas bases de metal; e os capiteis das columnas com todos os seus ornatos erão de prata.

13 Ao lado oriental poz elle da mesma sorte cortinas, que occupavão o espaço de sincoenta covados de comprido:

14 Do qual espaço havia quinze covados d'hum parte com tres columnas, e suas bases;

15 E quinze da outra com tres columnas, e suas bases: porque no meio entre as duas ordens de columnas fez elle a entrada do Tabernaculo.

16 Todas estas cortinas do Atrio erão tecidas de linho fino retorcido.

17 As bases das columnas erão de metal; os capiteis com todos os seus ornatos erão de prata; e elle vestio de prata as mesmas columnas.

18 Fez tambem o grande Véo, que estava á entrada do Atrio, obra de bordadura de jacintho, de purpura, d'escarlata, e de linho fino retorcido. E elle tinha vinte covados de comprido, e cinco d'alto, segundo a medida, que tinhão todas as cortinas do Atrio.

19 Havia á entrada quatro columnas com suas bases de metal, seus capiteis, e seus ornatos de prata.

20 Fez tambem de metal humas estacas, que se havião de pôr ao redor do Tabernaculo, e do Atrio.

21 Estas são as partes, que compunhão o Tabernaculo do testemunho, que forão dadas por conta aos Levitas por Ithamar, filho do summo Sacerdote Aarão, em consequencia do que Moysés tinha mandado.

22 Tudo acabou Beseleel, filho d'Uri, que era filho d'Ur da Tribu de Judá, segundo a ordem, que o Senhor lhe dera por boca de Moysés.

23 Elle teve por companheiro a Ooliab, filho d'Aquisamech da Tribu de Dan, que tambem sabia trabalhar primorosamente em páo, em pannos tecidos de fios de diversas cores, e em bordaduras de jacintho, de purpura, d'escarlata, e de linho fino.

24 Todo o ouro, que se empregou nas obras do Santuario, e que foi voluntariamente offerecido pelo povo, fazia vinte e nove talentos, e setecentos e trinta siclos, segundo a medida do Santuario.

25 Estas oblações forão feitas pelos que entrarão no Arrolamento, tendo vinte annos, e dahi para sima, que chegarão a seiscentos e tres mil quinhentos e sincoenta homens d'armas.

26 Houve mais além disto cem talentos de prata, de que forão feitas as bases do Santuario, e da entrada, onde estava pendurado o Véo.

27 De cem talentos forão feitas cem bases, levando cada base hum talento.

28 De mil e setecentos e setenta e sinco talentos de prata fez elle os capiteis das columnas, as quaes tambem cobrio de prata.

29 De metal offerecêrão-se tambem setenta e dous mil talentos, e quatrocentos siclos,
 30 De que se fundirão as bases, que estavam á entrada do Tabernaculo do testemunho; e o Altar de metal com a sua grêlha, e todos os vasos do seu uso;

31 E as bases do Atrio, que estavam em torno delle, e á sua entrada com as estacas, que se pozerão ao redor do Tabernaculo, e do Atrio.

CAPITULO XXXIX.

Beseleel trabalha em fazer as Vestes Pontificaes. Rol das obras, que se fizerão para o culto divino.

FEZ tambem Beseleel de purpura, d'escarlata, e de linho fino as vestes, de que se havia de paramentar Aarão, quando exercitasse o seu santo ministerio, conforme a ordem, que o Senhor tinha dado a Moysés.

2 Fez pois o Efod d'ouro, de jacintho, de purpura, d'escarlata tinta duas vezes, e de linho fino retorcido,

3 Tudo tecido de bordados de differentes cores. Cortou humas folhetas d'ouro, que reduzio a fios mui delgados, para poderem entretecer-se nos outros fios de diversas cores.

4 Os dous lados do Efod vinhão ajuntarse na orela da extremidade superior.

5 Fez o Cingulo com a mescla das mesmas cores, conforme o que o Senhor tinha mandado a Moysés.

6 Preparou duas pedras cornelinas, que metteo, e encastoou em ouro, onde se vião esculpidos, segundo a arte dos lapidarios, os nomes dos filhos d'Israel.

7 Elle as poz nos dous lados do Efod, como hum monumento para os filhos d'Israel, conforme a ordem, que Moysés tinha recebido do Senhor.

8 Fez o Racional tecido da mistura de differentes fios, como o Efod, d'ouro, de jacintho, de purpura, d'escarlata tinta duas vezes, e de linho fino retorcido.

9 Era quadrado, e dobrado, do tamanho d'hum palmo.

10 Poz-lhe em sima quatro ordens de pedras preciosas. Na primeira ordem estavam hum sardonio, hum topazio, huma esmeralda.

11 Na segunda hum carbunculo, huma safira, e hum jaspe.

12 Na terceira hum ligurio, huma agata, e huma amethista.

13 Na quarta huma crysolita, huma cornelina, e hum berillo; engastadas todas estas pedras em ouro, cada huma na sua ordem.

14 Sobre estas doze pedras estavam gravados os nomes das doze Tribus d'Israel, cada nome em sua pedra.

15 Fizerão-se no Racional duas pequenas cadeias de purissimo ouro, cujos fuzís estavam enlaçados huns nos outros:

16 Dous colchetes, e duas argolinhas d'ouro. Pozerão-se as argolinhas aos dous lados do Racional,

17 E suspendêrão-se dellas as duas cadeias d'ouro, que elles mettêrão nos colchetes, que sahião dos cantos do Efod.

18 Todas estas peças ajustavão tão bem entre si por diante, e por detrás, que o Efod, e o Racional ficavão presos hum ao outro,

19 Apertados por sima do Cingidouro, e ligados estreitamente por humas argolinhas, pelas quaes passava huma fita de jacintho, para não ficarem laxos, nem se despegarem hum do outro, conforme o Senhor tinha mandado a Moysés.

20 Fizerão tambem os dous artifices a Tunica do Efod toda de jacintho.

21 Havia no alto della huma abertura no meio, e huma orela tecida á roda desta abertura:

22 Em baixo junto aos pés estavam humas romans feitas de jacintho, de purpura, d'escarlata, e de linho fino retorcido;

23 E humas campainhas d'ouro purissimo, que elles entresachárão com as romans á roda da extremidade da Tunica.

24 Assim he que estavam entresachadas as campainhas d'ouro, e as romans. E deste ornamento estava revestido o Pontifice, quando exercitava as funcções do seu ministerio, conforme o Senhor o tinha ordenado a Moysés.

25 Fizerão outrosi para Aarão, e seus filhos Camisas tecidas de linho fino;

26 Mitras de linho fino com suas pequenas coroas;

27 Calções tambem de linho, e de linho fino,

28 Com hum Cingulo bordado de differentes fios de linho fino retorcido, de jacintho, de purpura, e d'escarlata tinta duas vezes, segundo a ordem, que o Senhor tinha dado a Moysés.

29 Fizerão mais a santa, e veneranda Lâmina de purissimo ouro, e gravárão em sima della, do modo que se escreve sobre as pedras preciosas, estas palavras: A SANTI-DADE HE DO SENHOR.

30 Elles a prendêrão á Mitra com huma fita de jacintho, como o Senhor o tinha mandado a Moysés.

31 Assim se concluiu toda a obra do Tabernaculo, e da Tenda do testemunho. Os filhos d'Israel fizerão tudo o que o Senhor tinha ordenado a Moysés.

32 Offerecêrão o Tabernaculo com a sua cobertura, e com tudo o que tinha serventia nelle; as argolas, as taboas, os varaes, as columnas, as bases;

33 As cobertas de pelles de carneiro tintas de vermelho, e as outras cobertas de pelles roxas;

34 O Véo, a Arca, os varaes, o Propiciatorio;

35 A Mesa com os seus vasos, e com os Pães da Proposição;

36 O Candieiro, as Alampadas, e tudo o que para ellas se havia mister com o azeite;