

## ÍNDICE ONOMÁSTICO E BIBLIOGRÁFICO

- ABREU, Florêncio de: Reminiscências da "A Tarde", *Jornal do Commercio*, 3º caderno, 28 de Outubro de 1962: 224.
- ABREU, Rodrigues de: *Poesias Completas*, com uma Introdução de Domingos Carvalho da Silva, Companhia Editora Panorama, São Paulo, 1952: 52.
- ADONIAS FILHO: "O Clássico Drummond", *Jornal do Commercio*, Rio de Janeiro, 26 de Junho de 1960: 26 e 27.
- ALENCAR, Mário de: 189.
- ALMEIDA, Fialho de: 144.
- ALMEIDA, Filinto d': 186.
- ALMEIDA, Moacir de: *Gritos Bárbaros e Outros Poemas*, com uma Introdução de D. Martins de Oliveira, Livraria São José, Rio de Janeiro, 3ª edição aumentada: 200 e 201.
- ALMEIDA, Pádua de: 200.
- ALVES, Castro: *Poesias Completas*, Introdução de Jamil Almansur Haddad — Organização, Revisão e Notas de Frederico José da Silva Ramos, Edição Saraiva, 2ª ed., São Paulo, 1960, (*Poes. Compl.*): 90, 118 e 119.
- AMADO, Gilberto: *Minha Formação no Recife*, Livraria José Olympio Editora, 2ª ed., Rio de Janeiro, 1958: 86.
- AMARAL, Amadeu: 211 e 325.
- AMARAL, Leopoldo: 125.
- ANDRADE, Carlos Drummond de: *Lição de Coisas*, Livraria José Olympio Editora, Rio de Janeiro, 1962: 26.
- ANDRADE, Djalma: 27.
- ANJOS, Augusto dos: *Eu e Outras Poesias*, Bedeschi, 19ª ed., Rio de Janeiro, s.d.: 21, 285 e 287.
- ANTOLOGIA CEARENSE, 1ª Série, Organizada pela Academia Cearense de Letras e editada pela Imprensa Oficial, com uma introdução de Raimundo Girão, Fortaleza, 1957: 190 e 222.
- ANTOLOGIA DA ACADEMIA MARANHENSE DE LETRAS (1908-1958), Publicação comemorativa do cinquentenário de fundação da Academia. Organizada pelos acadêmicos Mário Martins Meireles, Arnaldo de Jesus Ferreira e Domingos Vieira Filho, S. Luís, Maranhão, 1958: 33.
- ARANHA, Carvalho: 211.
- ARAÚJO, Carlos da Silva: *Paulo Silva Araújo*, editado por Carlos da Silva Araújo, S.A., Rio de Janeiro, 1944: 179.

ARAÚJO, Maria Stella Barbosa de: *in Jangada*, 1º trimestre de 1953: 299.

ASSIS, Machado de: 31, 38 e 185.

AVELAR, Romeu de: *Coletânea de Poetas Alagoanos*, Edições Minerva, Rio de Janeiro, 1959: 134.

AZEVEDO, Artur: 33 e 152.

AZEVEDO, J. Eustachio de: *Antologia Amazônica* (Poetas Paraenses), Tip. da Casa Editora Pinto Barbosa, Belém, 1904: 122.

AZEVEDO, Jorge: *in Estado de Minas* de 24 de Setembro de 1961: 109.

BANDEIRA, Antônio Rangel: *Jorge de Lima — o roteiro de uma contradição*, Livraria São José, Rio de Janeiro, 1959: 256.

BANDEIRA, Manuel: *Apresentação da Poesia Brasileira*, Livraria Editora da Casa do Estudante do Brasil, 3ª ed., Rio de Janeiro, s.d.; *Antologia dos Poetas Brasileiros da Fase Parnasiana*, Ministério da Educação e Saúde, 2ª ed., Rio de Janeiro, 1940; *Antologia Poética*, Editora do Autor, Rio de Janeiro, 1961: 27, 163, 169, 191, 228 e 292.

BARBOSA, Rui: 118.

BARRETO, Tobias: 161.

BASTIDE, Roger: 261.

BERNARDI, Mansueto: 192.

BILAC, Olavo: 41, 107, 176, 185, 215 e 266; *Poesias*, Livraria Francisco Alves, 24ª ed., 1952 (*Poes.*): 27 e 90.

BITENCOURT, Liberato: *Homens do Brasil — Paraibanos Ilustres*, vol. II, Livraria e Papelaria Gomes Pereira, Editor, Rio de Janeiro, 1914: 249.

BRANDÃO, Cláudio: *Antologia Contemporânea*, Livraria Francisco Alves, 13ª ed., 1942: 173.

BRAZIL, Zeferino: 155.

BRITO, Mário da Silva: *Panorama da Poesia Brasileira*, Vol. VI — O Modernismo, (*Pan.* VI), Editora Civilização Brasileira S.A., Rio de Janeiro-S. Paulo-Bahia, 1959: 53.

BROCA, Brito: 210.

BRUZZI, Nilo: *Júlio Salusse, o último Petrarca*, 2ª ed., Gráfica Editora Aurora, Ltda., Rio de Janeiro, 1956: 102 e 103.

CAMPOS, Geir: *Pequeno Dicionário de Arte Poética*, Conquista, Rio de Janeiro, 1960 (*Peq. Dic. de Arte Poética*); *Alberto de Oliveira — Poesia* — Livraria Agir Editora, Rio de Janeiro, 1959 — “Nossos Clássicos” — (N. Cl. nº 32): 36, 39, 40, 42, 44, 47, 58, 62, 64, 81, 83, 91, 99, 135, 141, 162, 250, 256 e 258.

CAMPOS, Humberto de: 178.

CARNEIRO, José Fernando: *Apresentação de Jorge de Lima*, Livraria Agir Editora, Rio de Janeiro, 1958: 256.

CARREIRO, José Bruno: 133.

CARVALHO, Elísio de: 222.

CARVALHO, Félix de: 64.

CARVALHO, Ronald de: *Pequena História da Literatura Brasileira*, Prefácio de Medeiros e Albuquerque, Prêmio Academia Brasileira, 5ª ed. revista e aumentada, F. Briguier & Cia., Editores, Rio de Janeiro, 1935: 144 e 169.

CARVALHO, Vicente de: 185.

CARVALHO FILHO, Aloysio de: *Coletânea de Poetas Bahianos*,

Editora Minerva Ltda., Rio de Janeiro, 1951: 226 e 233.

CASSES, A. Guterres: *Stradivarius*, Of. de A Noite, Rio de Janeiro, 1943: 237.

CAVALHEIRO, Edgard: *Maravilhas do Conto Inglês*, Editora Cultrix, 1957; *Panorama da Poesia Brasileira*, Vol. II — O Romantismo, Editora Civilização Brasileira, S.A., Rio de Janeiro-S. Paulo-Bahia, 1959 (*Pan.* II): 23, 35, 130 e 290.

CELESTE, Aura: *Vozes d'Alma*, composto e impresso nas Oficinas Gráficas da S. A. Patria degli Italiani, Rio, 1925: 235.

CÉSAR, Guilhermino: *História da Literatura do Rio Grande do Sul* (1737-1902), Coleção Província, Vol. 10, Editora Globo, Rio de Janeiro — Porto Alegre — São Paulo, 1956: 36 e 165.

CHIACCHIO, Carlos: *Biocrítica*, Vol. I, Edições Ala, Bahia, 1941: 123 e 174.

CORREIA, Raimundo: *Poesia Completa e Prosa*, Texto, Cronologia, Notas e Estudo Biográfico por Waldir Ribeiro do Val, Introdução Geral — Manuel Bandeira e Waldir Ribeiro do Val, Editora José Aguilar Ltda., Rio de Janeiro, 1961: 170.

COUTINHO, Afrânio: *A Literatura no Brasil*, direção de Afrânio Coutinho, com a assistência de Eugênio Gomes e Barreto Filho, Vol. II, Editorial Sul-Americana S.A., Rio de Janeiro, 1955; *A Literatura no Brasil*, ídem, Vol. III (tomo 1), Livraria São José, Rio de Janeiro, 1959: 32, 42, 52, 104, 255 e 284.

COUTINHO, S. Galeão: 182.

CRUZ, Luiz Santa: *Jorge de Lima — Poesia* — Livraria Agir Editora, Rio de Janeiro, 1958 — “Nossos Clássicos” — (N. Cl. nº 26): 258.

CRUZ, Marques da: *in Revista da Academia Paulista de Letras*, nº 25: 216.

CUNHA, Dulce Salles: *Autores Contemporâneos Brasileiros (Depoimento de uma época)*, Editora Cupolo Ltda., São Paulo, 1951: 75 e 112.

CUNHA, João Itiberê da: 311.

CUNHA, Renato: *Maldições e Crenças*, Porto Alegre, 1888: 155.

CUNHA, Tristão da: 191.

DAMASCENO, Darcy: 104 e 284.

DEBUSSY: 240.

DELFINO, Luiz: *Arcos de Triunfo*, Irmãos Pongetti Editores, Rio de Janeiro, 1940: 164.

DELFINO, Tomás: 163.

DINIZ, Almachio: *Francisco Mangabeira (criação e crítica)*, Tipografia da Escola Profissional Álvaro Batista, Rio de Janeiro, 1929: 159.

ELIA, Antônio d': 112.

EXPOSIÇÃO CASTRO ALVES — Centenário do Nascimento de Castro Alves (1847-1947), publicada pelo Instituto Nacional do Livro, Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro, 1958: 118.

FÉLIX PACHECO (Dados e informações para o estudo da vida e da obra do grande brasileiro) — Publicação do “Jornal do Comércio”, Rio de Janeiro, 1952: 213.

FERNANDES, Carlos D.: 89.

FERNANDES, Francisco: *Dicionário de Verbos e Regimes*, Editora Globo, 4ª ed., 1958; *Dicionário Gramatical — Português —* Editora Globo, 1953: 75, 186, 195 e 222.

FIGUEIREDO, Jackson de: *Durval de Moraes e os Poetas de Nossa Senhora*, Edições do Centro D. Vital, Rio de Janeiro, 1925: 247 e 323.

FITTS, Dudley: 23.

FONTES, Martins: 215.

FONTOURA, Adelino: *Dispersos* (Organização, apresentação e notas de Múcio Leão), Publicação da Academia Brasileira (IV — Inédita), Rio de Janeiro, 1955: 34.

FREIRE, Ezequiel: 187.

GAMA, Marcelo: 155.

GARRETT: 293.

GAUTIER: 27.

GEORGE, Stefan: 261.

GLICÉRIO, Francisco: 125.

GÔES, Fernando: *Panorama da Poesia Brasileira*, Vol. IV — Simbolismo, Editora Civilização Brasileira S.A., Rio de Janeiro-S. Paulo-Bahia, 1959 (Pan. IV); *Panorama da Poesia Brasileira*, Vol. V — O Pré-Modernismo, Editora Civilização Brasileira S.A., Rio de Janeiro, 1960 (Pan. V): 59, 79, 108, 153, 182, 184, 190, 199, 202, 206, 210, 212, 240, 248, 285, 314, 320 e 324.

GOMES, Eugênio: *Prata de Casa* (Ensaio de Literatura Brasileira), Editora A Noite, Rio de Janeiro, s.d.: 323.

GONÇALVES, Armando: *Colar de Pérolas (Poetas Fluminenses)*, "Jerônimo Silva", Casa Editora e Proprietária, Niterói, 1919: 114 e 277.

GONÇALVES, Jésus: *Flores de Outono*, Livraria Allan Kardec Editora, S. Paulo, 1948: 101.

GONÇALVES, Silva: 148.

GRIECO, Agrippino: *Evolução da Poesia Brasileira*, Livraria José Olympio Editora, 3ª ed., Rio de Janeiro, 1947: 22, 158, 169, 176, 185 e 199.

GUALBERTO, Júlio Pinto (da Academia Belo-Horizontina de Letras): *O Gênio Poético de Moacir de Almeida*, Edições Academicus, Belo Horizonte, Minas Gerais, 1953: 199.

GUARANÁ, Armindo: *Dicionário Bio-Bibliográfico Sergipano*, Edição do Estado de Sergipe, Oficinas da Empresa Gráfica Editora Paulo, Pongetti & C., Rio de Janeiro, 1925: 130 e 207.

GUILLÉN, Jorge: 26.

GUIMARAENS, Alphonsus de: 146 e 316.

GUIMARAES JÚNIOR, Luiz: 87.

GUIMARAES, Ulisses: 75.

GULLÓN, Ricardo: 26.

HERCULANO, Alexandre: 171.

HIRSCHOWICZ, Erwin: *Contemporâneos Inter-Americanos*, Editora Enciclopédia Contemporânea Inter-Americana Ltda., Rio de Janeiro, 1945: 114.

HOMENAGEM A MEMÓRIA DO CONDE AFFONSO CELSO, Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, Boletim do Instituto Histórico, Imprensa Nacional, Rio de Janeiro, 1939: 220.

HORTA, Francisco: *Monsenhor Horta* (esboço biográfico), Oficinas Gráficas Castelo, em S. João d'El-Rey, 1934: 66.

HOUAISS, Antônio: *Augusto dos Anjos — Poesia —* Livraria Agir Editora, Rio de Janeiro, 1960 — "Nossos Clássicos" — (N. Cl. n. 46): 288.

JACOME, Gonçalo: *Inanis Labor* (Poesia), Tip. do Jornal do Comércio, Rio de Janeiro, 1928: 89.

JÚLIA, Francisca: *Poesias*, Introdução e Notas por Péricles Eugênio da Silva Ramos, Conselho Estadual de Cultura — Comissão de Literatura, São Paulo: 104 e 186.

KARDEC, Allan: 28 e 252.

LAMARTINE: 267.

LEAO, Múcio: 34.

LEMO, Mariano: *Poetas da Academia Pernambucana de Letras (Séculos XVI a XX)*, Coletânea organizada por ML, Edição da Academia Pernambucana de Letras, Recife, 1955: 61.

LIMA, Alceu Amoroso: 41 e 267.

LINHARES, Augusto: *Coletânea de Poetas Cearenses*, Editora Minerva Ltda., Rio de Janeiro, 1952, (Col. Poetas Cearenses): 229 e 231.

LINHARES, Mário: *Poetas Esquecidos*, Irmãos Pongetti Editores, Rio de Janeiro, 1938; *História Literária do Ceará*, Edição da "Federação das Academias de Letras do Brasil", Rio de Janeiro, 1948: 136, 157, 229 e 300.

LINS, Alvaro (e Aurélio Buarque de Hollanda): *Roteiro Literário do Brasil e de Portugal — Antologia da Língua Portuguesa —* Volumes I e II, Livraria José Olympio Editora, Rio de Janeiro, 1956 (Rot. I e Rot. II): 117, 133, 141, 170 e 175.

LINS, Ivan: 161.

LISLE, Leconte de: 25.

LOBO, Souza: 242.

LUSO, João: *Orações e Palestras*, Livraria José Olympio Editora, Rio de Janeiro, 1941: 153.

MACHADO, Alcântara: *Alocuções Acadêmicas*, Livraria José Olympio Editora, Rio de Janeiro, 1941: 292.

MACHADO, Antônio Carlos: *Coletânea de Poetas Sul-Riograndenses*, Editora Minerva Ltda., Rio de Janeiro, 1952 (Col. Poetas Sul-Riograndenses): 154, 155, 166, 181, 193, 218, 236 e 297.

MAGALHÃES, Adelino: 218.

MAGALHÃES JÚNIOR, R. (da Academia Brasileira): *Antologia de Humorismo e Sátira — De Gregório de Matos a Vão Gôgo —* Editora Civilização Brasileira, Rio de Janeiro-São Paulo-Bahia, 1957: 196.

MAGALHÃES, Valentim: 104.

MAIA, Inês Sabino Pinho: *Impressões, Versos*, 2ª Série, Tipografia Apolo, Pernambuco, 1887: 168.

MALLARMÉ: 261 e 267.

MARTINS, Oliveira: 132.

MEIRELES, Teles de: Veja PERES JÚNIOR.

MELO, Luís Correia de: *Dicionário de Autores Paulistas*, Comissão do IV Centenário da Cidade de S. Paulo (Serviço de Comemorações Culturais), S. Paulo, 1954: 53, 64, 75, 112, 125, 152, 186 e 195.

MELO (filho), Osvaldo Ferreira de: *Introdução à História da Literatura Catarinense*, Faculdade Catarinense de Filosofia, Florianópolis, 1958: 205 e 206.

MENDONÇA, Lúcio de: 31.

MENEZES, Adolfo Bezerra de: 234.

MENEZES, Castro: 178.

MENEZES, Emílio de: 157.

MENEZES, Raimundo de: *Emílio de Menezes, o último boêmio*, Edição Saraiva, 2ª ed. refundida, São Paulo, 1949: 177.

MILANO, Atilio: 199.

MILLIET, Sérgio: 19.

MIRANDA, Veiga: 64.

MONIZ, Edmundo: 199.

MONTEIRO, Adolfo Casais: *Antero de Quental — Poesia e Prosa — Livraria Agir Editora*, Rio de Janeiro, 1957 — “Nossos Clássicos” — (N. Cl. nº 6): 132.

MONTEIRO, Exupero: *Tobias Barreto (o poeta)*, Imprensa Oficial, Aracaju, 1939: 129.

MONTENEGRO, Braga: *José Albano — Poesia — Livraria Agir Editora*, Rio de Janeiro, 1958 — “Nossos Clássicos” — (N. Cl. nº 30): 190 e 191.

MONTENEGRO, Fábio: *Flâmulas*, Tip. Aurora, Rio, 1925: 182.

MONTENEGRO, Hostílio: 266.

MORAIS, Dr. Jerônimo de: *Discurso pronunciado na sessão cívica em comemoração ao 24º aniversário da morte de Félix de Bulhões*. — Em 24 de Março de 1911, no Teatro S. Joaquim, Goiás, Tip. Progredior, 1911: 126.

MOREIRA, Álvaro: 42.

MOTA, Artur: 34.

MOURA, Enéas de: *Coletânea de Poetas Paulistas*, Editora Minerva Ltda., Rio de Janeiro, 1951 (*Col. Poetas Paulistas*): 92.

MUNSTER, Filadelfo Edmundo: 186.

MURAT, Luís: 313.

MURICY, Andrade: *Panorama do Movimento Simbolista Brasileiro*, Revisão crítica e organização da Bibliografia por Aurélio Buarque de Hollanda Ferreira, Vol. I, II e III, Departamento da Imprensa Nacional, Rio de Janeiro, 1952: 20, 51, 59, 87, 89, 114, 153, 203, 205, 209, 241, 261, 262, 311, 318 e 319.

NASCENTES, Antenor: 292.

NETO, Soriano: “Martins Júnior, grande figura da Escola do Recife” (I), *Jornal do Commercio*, 19 de Março de 1961: 162.

NEVES, Fernando: 34.

OCTAVIO FILHO, Rodrigo: 220; *Mário Pederneiras — Poesia — Livraria Agir Editora*, Rio de Janeiro, 1958 — “Nossos Clássicos” — (N. Cl. nº 29): 42 e 90.

OLINTO, Antônio: 200.

OLIVEIRA, Alberto de: 41.

OLIVEIRA, Américo de: 158.

OLIVEIRA, D. Martins de: 200.

OLIVEIRA, Lola de: *Minha Mãe!*, Editora Gráfica Laemmert Limitada, Rio de Janeiro, s.d.: 296.

OLIVEIRA, Mendes de: 316.

PACHECO, Assis: 152.

PALÁCIOS, Arsênio (e Mário Júlio Silva): *Antologia de Poetas Paulistas* (1ª Série), Editora Piratininga S. A., S. Paulo, 1933: 63 e 64.

PASCAL: *Pensamentos*, Trad. de Sérgio Milliet, Difusão Europeia do Livro, São Paulo, 1957: 19.

PASSOS, Guimarães: 176.

PEIXOTO, Afrânio: *Panorama da Literatura Brasileira*, Companhia Editora Nacional, São Paulo, 1940: 266.

PERES JÚNIOR: *Tagarela*, Semanário humorístico, Direção de PJ, Ano II, Rio de Janeiro, 26 de Março de 1903, nº 57: 156.

PERNETA, Emiliano: 187.

PERO NETO: *Xangô e outros Poemas*, Arcadas, Ed. do Centro Acadêmico “XI de Agosto”, 1938: 75.

PICCHIA, Menotti del: 75.

PIMENTEL, Osmar: 75.

PINTO, Luiz: *Caderno de Poetas Brasileiros*, Ed. Minerva Ltda., Rio de Janeiro, 1949; *Antologia da Paraíba*, Editora Minerva Ltda., Rio de Janeiro, 1951; *Coletânea de Poetas Paraibanos*, Edições Minerva, 1953 (*Col. Poetas Paraibanos*): 81, 249 e 250.

PIZA, Moacir: *Vespeira*, Editora: Livraria Santos, São Paulo, 1923: 195.

PORTELLA, Eduardo: *Dimensões II* (Crítica Literária), Livraria Agir Editora, Rio de Janeiro, 1959: 26 e 256.

PORTO, Samuel: 212.

PROENÇA, M. Cavalcanti: *Ritmo e Poesia*, Edição da “Organização Simões”, Rio de Janeiro, 1955: 177, 191, 265 e 288.

QUEIRÓS, Eça de: 132.

QUENTAL, Antero de: 284.

QUINTÃO, Manuel: 49 e 277.

RAMOS, Péricles Eugênio da Silva: *Panorama da Poesia Brasileira*, Vol. III — Parnasianismo, Editora Civilização Brasileira S. A., Rio de Janeiro-S. Paulo-Bahia, 1959 (*Pan. III*): 104, 105, 145, 170, 185 e 272.

REFORMADOR: Ano 1904, pág. 175; Ano 1914, págs. 372 - 373: 276.

REIS, Antônio Simões dos: *Narcisa Amália*, Organizações Simões, Rio, 1949: 289.

REMEDIOS, Mendes dos: *História da Literatura Portuguesa*, F. França Amado — Editor, Coimbra, 1914 (*Hist. Lit. Port.*): 138, 140 e 171.

REPUBLICANO, Assis: 152.

REZENDE, Edgard: *Os Mais Belos Sonetos Brasileiros*, Liv. Freitas Bastos, S. A., Rio de Janeiro-S. Paulo, 1956 (*Os Mais...*): 80, 156, 157, 177, 179 e 243.

RIBEIRO, João: 174 e 185.

RICARDO, Cassiano: 75.

RIO, João do: 178.

RODRIGO JÚNIOR e ALCIBIADES PLAISANT: *Antologia Paraense*, tomo primeiro (Poesia), Editora Livraria Mundial — Franca & Cia. Ltda., Curitiba, 1938: 203.

ROSSETTI, Dante Gabriel: 240.

SALLES, Fritz Teixeira de: *Novos Rumos da Poesia*, in “Diário de Minas”, 22 de Janeiro de 1956: 27.

SAMPAIO, Moreira: 152.  
 SANTOS, Florêncio: in *Jornal do Commercio* de 28 de Outubro de 1962: 224.  
 SAVARD, Eugênio: *Asas (poesias)*, Tip. da Companhia Lito-Tipográfica, Rio de Janeiro, 1903: 148 e 149.  
 SCHMIDT, Afonso: 53.  
 SILVA, A. J. Pereira da: *Beatitudes*, Livraria Leite Ribeiro & Maurillo, Rio de Janeiro, 1919: 313.  
 SILVA, Domingos Carvalho da: *Vozes Femininas da Poesia Brasileira*, Coleção Ensaio, Conselho Estadual de Cultura, Comissão de Literatura, S. Paulo, 1959: 167 e 267.  
 SILVA, João Pinto da: *História Literária do Rio Grande do Sul* (Premiada pela Academia Brasileira de Letras), 2ª ed., Edição da Livraria do Globo, Porto Alegre, 1930: 35, 107, 108, 180 e 227.  
 SILVA, Mário Júlio: Veja PALÁCIOS, Arsênio.  
 SILVEIRA, Sousa da: *Lições de Português*, Livros de Portugal, Rio de Janeiro, 6ª ed., 1960 (L.); *Trechos Seletos*, 6ª edição, F. Briguiet & Cia., Editores, Rio de Janeiro, 1961: 110, 292 e 293.  
 SIMÕES, João Gaspar: *Perspectiva da Literatura Portuguesa do Século XIX*, Vol. I, Direção, Prefácio e Notas Bibliográficas de JGS, Edições Ática, Lisboa, 1947: 171.  
 SOBRINHO, Velho: 34.  
 SODRÊ, Néelson Werneck: *História da Literatura Brasileira — Seus Fundamentos Econômicos*, Livraria José Olympio Editora, 3ª edição, Rio de Janeiro, 1960: 158.  
 SOUZA, Cruz e: *Poesias Completas*, com Introdução de Tasso da Silveira, Livraria Editora Zélio Valverde, Rio de Janeiro, 1944: 50, 89, 205, 209, 263 e 264.  
 SOUZA, Leal de: 235.  
 SPITZER, Leo: 58.  
 TÁCITO, Hilário: 195.  
 TEÓFILO, Artur: in *O Pão*, 15 de Outubro de 1895: 136 e 137.  
 TIMPONI, Miguel: *A Psicografia Ante os Tribunais*, Federação Espírita Brasileira, 4ª ed., 1961: 25 e 27.  
 TOLEDO, Demétrio: 152.  
 TORRES, Antônio: 284.  
 TORRES, Artur de Almeida: *Poetas de Resende*, Imprensa Estadual, Divisão de Obras, Niterói, 1949: 289.  
 TROVÃO, Lopes: 33.  
 VARZEA, Virgílio: 261.  
 VAZ, G. M. Coelho: *Vultos Catalanos* (Coletânea Literária), Catalão, impresso pela Editora Gráfica "Zebu", de Uberaba, Minas, 1959: 44 e 68.  
 VEIGA, Artur: 237.  
 VEIGA, Joffre Martins: *Antologia Caipira — Prosa e Poesia de Cornélio Pires — Edições "O Livreiro" Ltda., São Paulo, 1960 (Antol. Caipira): 326 e 328.*  
 VEIGA NETTO: *Antologia Goiana*, tomo I, Edição da "Bolsa de Publicações Hugo de Carvalho Ramos", Prefeitura Municipal de Goiânia, impresso pela Empresa Gráfica da "Revista dos Tribunais" de S. Paulo, 1944: 43, 57 e 127.

VELLOZO, Dario: *Cinerário*, Livraria Mundial, França & Cia. Ltda., Curitiba, 1929: 311.  
 VERDE, Cesário: 288.  
 VERISSIMO, José: 105.  
 VERLAINE: 267.  
 VIEIRA, Waldo: 24, 45, 115, 259, 277, 331, 333 e 335.  
 VILELA, Iracema Guimarães: *Luiz Guimarães Júnior*, Ensaio bio-bibliográfico, Publicação da Academia Brasileira, Oficina Industrial Gráfica, Rio de Janeiro, 1934: 144.  
 VITORINO, Eduardo: 152.  
 WAMOSY, Alceu: *Poesias*, com prefácio de Mansueto Bernardi, Edição da Livraria do Globo, Porto Alegre, 2ª ed., 1925: 192.  
 WERNECK, Eugênio: *Antologia Brasileira* (Coletânea em Prosa e Verso de Escritores Nacionais), 16ª ed., Livraria Francisco Alves, Rio de Janeiro, 1934 (*Antol. Bras.*): 105, 175 e 176.  
 XAVIER, Francisco Cândido: 20, 24, 29, 139, 259, 277, 331, 333 e 335.

