



DESENCARNAÇÃO

- <sup>1</sup> Dorme a ninfa obscura em desvão da floresta...  
Tênue réstia solar dissolve a névoa fina.  
Agita-se o casulo. A múmia pequenina  
E' féretro mirim que, súbito, se enfresta.

A borboleta em luz, como alguém que protesta  
Contra o sono letal sob a folha mofina,  
Desdobra as asas de ouro e, leve bailarina,  
Sobe às grimpas do azul em delírio de festa...

(\*) Castro Menezes, que foi «conteur» e cronista, além de poeta precoce e advogado pela Faculdade de Ciências Jurídicas e Sociais do Rio de Janeiro, esteve algum tempo no Pará, onde foi professor e jornalista, tendo também exercido a magistratura em seu Estado natal. Um dos fundadores da revista *Rosa-Cruz*, um dos mais importantes órgãos do movimento simbolista carioca. Redator, no Rio de Janeiro, de *A Tribu-*

- <sup>9</sup> A morte é assim também... No corpo inerte, langue,  
<sup>10</sup> Silêncio e rigidez trabalham de partilha,  
Tentando nova forma a que a vida se engrade!...

- Mas do estojo larval, sem o lume do sangue,  
<sup>13</sup> A alma ressurge e voa, ascende, canta e brilha,  
Ave do Grande Além, galgando a imensidade...



na, de *O Imparcial* e do *Jornal do Commercio*. Pertenceu à Academia Fluminense de Letras. (Niterói, Estado do Rio, 3 de Junho de 1883 — Rio de Janeiro, Gb, 7 de Março de 1920.)

BIBLIOGRAFIA: *Mitos*; *Poesias*; *Estrada de Damasco*; etc.

1. Leia-se "o-bs-cu-ra" como tetrassílabo, em atenção ao suarabácti de que se serviu o poeta. "SUARABÁCTI — Expressão adaptada da gramática hindu, para designar a vogal de apoio desenvolvida por ANAPTIXE e que os poetas utilizam às vezes para, expressamente ou não, aumentar o número silábico de um VERSO, como sucede com o trissílabo "absinto" que Gonçalves Dias transforma em tetrassílabo, completando o METRO, nesta passagem de "Recordação" nos *Primeiros Cantos*:

Mais uma gota d'amargor, que importa?  
Que importa o fel na taça do a/b/sin/to  
ou uma dor de mais onde outras minam?"

(Geir Campos, *Op. cit.*)

9. Aposiopese.  
10. Refere-se o poeta à histólise que se processa, evidentemente, após a desencarnação.  
13. Observe-se o clímax que vem dizer da conclusão da histogênese espiritual.