



DESENCARNAÇÃO

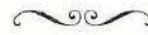
1 Dorme a ninfa obscura em desvão da floresta...
Tênué réstia solar dissolve a névoa fina.
Agita-se o casulo. A múmia pequenina
E' féretro mirim que, súbito, se enfresta.

A borboleta em luz, como alguém que protesta
Contra o sono letal sob a folha mofina,
Desdobra as asas de ouro e, leve bailarina,
Sobe às grimpas do azul em delírio de festa...

(*) Castro Menezes, que foi «conteur» e cronista, além de poeta precoce e advogado pela Faculdade de Ciências Jurídicas e Sociais do Rio de Janeiro, esteve algum tempo no Pará, onde foi professor e jornalista, tendo também exercido a magistratura em seu Estado natal. Um dos fundadores da revista **Rosa-Cruz**, um dos mais importantes órgãos do movimento simbolista carioca. Redator, no Rio de Janeiro, de **A Tribuna**.

9 A morte é assim também... No corpo inerte, langue,
10 Silêncio e rigidez trabalham de partilha,
Tentando nova forma a que a vida se engrade!...

Mas do estojo larval, sem o lume do sangue,
13 A alma ressurge e voa, ascende, canta e brilha,
Ave do Grande Além, galgando a imensidate...



na, de **O Imparcial** e do **Jornal do Commercio**. Pertenceu à Academia Fluminense de Letras. (Niterói, Estado do Rio, 3 de Junho de 1883 — Rio de Janeiro, Gb, 7 de Março de 1920.)

BIBLIOGRAFIA: **Mitos; Poesias; Estrada de Damasco;** etc.

1. Leia-se “o-bs-cu-ra” como tetrassílabo, em atenção ao suarabácti de que se serviu o poeta. “SUARABACTI — Expressão adaptada da gramática hindu, para designar a *vocal de apoio* desenvolvida por ANAPTIXE e que os poetas utilizam às vezes para, expressamente ou não, aumentar o número silábico de um VERSO, como sucede com o trissílabo “absinto” que Gonçalves Dias transforma em tetrassílabo, completando o METRO, nesta passagem de “Recordação” nos *Primeiros Cantos*:

Mais uma gota d'amargor, que importa?
Que importa o fel na taça do a/b/sin/to
ou uma dor de mais onde outras minam?”

(Geir Campos, *Op. cit.*)

9. Aposiopese.
10. Refere-se o poeta à histólise que se processa, evidentemente, após a desencarnação.
13. Observe-se o climax que vem dizer da conclusão da histogênese espiritual.