

Mas tudo agora é a mágoa que me entrega
A imensa dor de ver-te rica e cega,
Mariposa queimando as próprias asas!...

2-A
BRANDURA

Asserena-te e vara a desventura
No caminho de dor, áspero e azedo;
Serenidade — o lúcido segredo
Em que a vida se eleva e transfigura.

Tudo cresce na força da brandura.
A água desgasta os punhos do rochedo;
Olha a chuva cantando no arvoredor,
A transfundir-se em pão, bondosa e pura.

De coração batido e lodo à face,
Inda que o fel da injúria te traspasse,
Semeia o bem que as mágoas alivia...

Mesmo trazendo o peito por cratera,
Suporta, ampara e crê, ajuda e espera,
Que amanhã será sempre novo dia.



FRANCISCA CLOTILDE Barbosa Lima *



1
CONTO DO NATAL

A noite é quase gelada.
Contudo, Mariazinha
E' a menina de outras noites
Que treme, tosse e caminha...

Guizos longe, guizos perto...
E' Natal de paz e amor.
Há muitas vozes cantando:
— "Louvado seja o Senhor!"

(*) Poetisa, contista e romancista, exerceu o magistério até os últimos dias de sua existência terrena, tendo sido a primeira mulher a lecionar na primeira Escola Normal do Estado do Ceará (Cf. *Jangada*, revista da Ala Feminina da Casa de Juvenal Galeno, 1º trimestre de 1953, conferência de Maria Stella Barbosa de Araújo sobre Francisca Clotilde). Foi figura importante do «Clube Literário» do Ceará, em cujo órgão *A Quinzena* publicou vários sonetos «repassados de lirismo e cheios de beleza». Colaborou, ainda, em diversos periódicos cearenses, e fundou a

A rua parece nova
Qual jardim que floresceu.
Cada vitrina enfeitada
Repete: "Jesus nasceu!"

Descalça, vestido roto,
Mariazinha lá vai...
Sòzinha, sem mãe que a beije,
Menina triste sem pai.

Aqui e ali, pede um pão...
Está faminta e doente.
— "Vadia, saia depressa!" —
E' o grito de muita gente.

— "Menina ladra!" — outros dizem.
— "Fuja daqui, pata feia!"
Toda criança perdida
Deve dormir na cadeia."

Mariazinha tem fome
E chora, sentindo em torno
O vento que traz o aroma
Do pão aquecido ao forno.

Abatida, fatigada,
Depois de percurso enorme,
Estira-se na calçada...
Tenta o sono, mas não dorme.

revista mensal A Estrela, de larga e brilhante existência. Como jornalista, a sua pena era das mais inflamadas, especialmente quando se tratava das questões de caráter nacional. Raimundo Magalhães e Mário Linhares referiram-se elogiosamente à «distinta patricia», que foi grande amiga da juventude, sobretudo das crianças. (S. João de Inhamuns, hoje Tauá, Ceará, 19 de Outubro de 1862 — Aracati, Ceará, 8 de Dezembro de 1935.)

BIBLIOGRAFIA: Coleção de Contos; Noções de Aritmética; Fabíola; etc.

Nisso, um moço calmo e belo
Surge e fala, doce e brando:
— Mariazinha, você
Está dormindo ou pensando?

A pequenina responde,
Erguendo os bracinhos nus:
— Hoje é noite de Natal,
Estou pensando em Jesus.

— Não lhe lembra mais alguém?
Ela, em lágrimas, disse: — Eu
Penso também, com saudade,
Em minha mãe que morreu...

— Se Jesus aparecesse,
Que é que você queria?
— Queria que ele me desse
Um bolo da padaria...

Depois de comer, então
— E a pobre sorriu contente —
Queria um par de sapatos
E uma blusa grande e quente.

Depois... queria uma casa,
Assim como todos têm...
Depois de tudo... eu queria
Uma boneca também...

— Pois saiba, Mariazinha,
Eu lhe digo que assim seja!
Você hoje terá tudo
Aquilo que mais deseja.

— Mas, o senhor quem é mesmo?
E ele afirma, olhos em luz:
— Sou seu amigo de sempre,
Minha filha, eu sou Jesus!...

Mariazinha, encantada,
Tonta de imensa alegria,
Pôs a cabeça cansada
Nos braços que ele estendia...

- 69 E dormiu, vendo-se outra,
Em santo deslumbramento,
Aconchegada a Jesus,
Na glória do firmamento.

No outro dia, muito cedo,
Quando o lojista abre a porta,
Um corpo caiu, de leve...
A menina estava morta.

2

A PRIMEIRA PEDRA

A multidão tumultua
Em cada canto da praça.
Algemado, em plena rua,
E' um homem triste que passa...

Há gritos no Sol a pino...
São vozes a descompor:
— "Donde vieste, assassino?
Celerado! Matador!..."

— "Fera solta! Condenado!
Gatuno! Monstro! Quem és?"
E o infeliz disse, cansado,
Mal se aguentando nos pés:

69. Leia-se com hiato: "ven/do/se/ ou/tra".

— "Por Deus, poupai-me a lembrança!
Basta a aflição que me corta...
Eu fui aquela criança
A quem cerrastes a porta."

"Fui o pequeno mendigo
Que todos vistes passar!
Vêde a miséria em que sigo,
Sem a esperança de um lar!..."

"Faminto, descalço e roto,
A minha vida era assim...
Cresci na lama do esgoto,
Nunca tive alguém por mim..."

Bebendo o pranto que rola,
Suspirou, em conclusão:
— "Debalde pedia escola,
104. Debalde pedia pão."

Toda a praça silencia.
106. Sòmente vibram no ar
Os soluços da agonia
De pobre mãe a chorar...

3

CANÇÃO DO TEMPO

Ouve a esperança que te fala ao peito:
— "Hoje é o dia
De lavrar o coração
E plantar a alegria."

104. Observe-se a anáfora: "Debalde.../ Debalde..."

106. Contem-se assim as sílabas:

"Sò/men/te/ vi/bram/ no/ ar".

No relógio da Terra, o tempo é curto...
Estende, agora, as mãos, enquanto é cedo.
Sê mais feliz, fazendo almas felizes,
Sem repouso e sem medo.

Assevera o minuto: "faze logo."
Diz a vida: "não temas."
À plena luta, a chave da bondade
E' solução em todos os problemas.

Não mostres rosto triste.
Toda mágoa entorpece...
Conserva no semblante o riso que há no sol
E o louvor que há na prece.

Se podes trabalhar,
Reflete na semente
Que, lançada no solo,
E' o pão de tanta gente!...

Procura no perdão a paz de novo,
Não te abandones à ilusão da ira.
Desculpa, de alma limpa, tantas vezes
Quantas vezes alguém te bata ou fira.

Não te prendas a dores de passagem,
Nem a posses terrenas...
Demoras-te no mundo
Por instantes apenas.

Todo mal que pratiques
E' sombra a segregar-te em cativeiro;
Mas todo bem que faças
E' amor vibrando no Universo inteiro...

- 141 Hoje é o dia de ajudar e abençoar, de entender e construir,
Segundo a fé que, em ti, refulge e arde.
Amanhã, outro dia talvez diga:
— "Não prossigas além, que é muito tarde..."

3-A CANTA, CORAÇÃO

- "Quem espera sempre alcança",
Afirma velho rifão...
Coração, segue e confia,
148 Canta a vida, coração!

- A Terra é escola de luta;
150 A luta é a força de escol.
Todo sonho busca a frente,
Tudo espera, sob o Sol.

- A semente espera a flor,
Que deitará, no porvir;
Anseia a flor pelo fruto,
156 O fruto espera servir.

- A esperança é luz no tempo,
E o próprio tempo a conduz;
Cada noite espera a aurora,
160 A aurora espera mais luz.

141. Verso bárbaro este, bellissimo, aliás. Natural num poema como este, de ritmo admirável, em que se associam decassílabos sáficos e heróicos, um alexandrino na quarta estância, hexassílabos e versos de metros menores, em tetrásticos.

148. Note-se a epanadiplose.

150-156-160. Observem-se os exemplos de anadiplose.

Se hoje curtes, de alma aflita,
Provação, névoa, pesar,
Amanhã é novo dia,
Não te canses de esperar.

"Quem espera sempre alcança",
Afirma velho rifão...
Coração, segue e confia,
Canta a vida, coração!



JOSÉ GUEDES *

1

FILHO QUE NÃO NASCEU

Fui trazido ao teu colo e sussurro, baixinho:
— "Mãe, eu serei na carne o sonho de teu sonho!..."
Depois, em prece ardente, em ti meus olhos ponho,
Pássaro fatigado ante a úsnea do ninho.

Abraco-te. És comigo a esperança e o caminho...
Em seguida — oh! irrisão! —, eis que, num caos medonho,
Expulsas-me a veneno, e, bruto, me empeçonho,
Serpe oculta a ferir-te em silêncio escarninho.

Já me dispunha a dar o golpe extremo, quando
Surge alguém que me obriga a deixar-te dançando
Em formoso salão onde o prazer fulgura.

Passa o tempo. Hoje volto... E' o amor que em mim arde.
Mas encontro-te, oh! mãe, a gemer, triste e tarde,
Sombra que foi mulher, enjaulada à loucura...

2

IR E VIR

Oh! suprema ventura, ampla e radiosa!
Libertar-se e subir, ao fim da luta...
A alma sonha, tateia, ouve e perscruta
32 A alegria que há muito se não goza!

(*) O poeta não se identificou nas reuniões a que compareceu.

32. Observe-se o efeito extraordinário desta próclise pronominal: "... que há muito se não goza!"