

Se é traço rude e singelo,
Aberto no campo em flor,
Abre acesso á natureza —
A eterna mestra do amor.

Ha caminhos para o templo,
Para o lar, para a oficina,
Todos eles são recursos
Da Providencia Divina.

A excelsa sabedoria
Jamais cequeceu ninguem,
Dispondo todas as sendas
Para a luz e para o bem.

Somente o homem da Terra
Na ambição negra e fatal,
Abusa dos dons do Céu,
Caminhando para o mal.

*

Ditoso quem reconheça
Em toda estrada uma luz,
Que conduz á claridade
Do Caminho, que é Jesus.

A FERRAMENTA

O êxito no trabalho
Com que o homem se apresenta,
Depende da vigilancia
Que se deve á ferramenta.

A enxada laboriosa,
Que coopera e não se cansa,
Pede zêlo no serviço,
Por agir com segurança.

A agulha por ministrar
Beneficios e atenções,
Não dispensa tratamentos,
Desvelos e condições.

Nos trabalhos do tecido,
Em tudo que atinja o assunto,
O teár pede harmonia
Nas peças do seu conjunto.

A propria cozinha humilde,
No que diz respeito a ela,
Reclama copo asseado
E limpeza na panela.

No círculo das tarefas,
Da mais simples á maior,
Descuidada a ferramenta,
Tudo vai pelo piór.

Sem isto, qualquer serviço
Inclina-se á negação
E tende com rapidez
A's sombras da confusão.

Instrumento corrompido
Marca inicio de insucesso.
Sem lutas de vigilancia,
Não ha bençãos de progresso.

O problema do utensilio,
E' tão belo quão profundo...
Lembra sempre que teu corpo
Atende a essa lei no mundo.

*

Viveres de corpo ao léu,
Estranho aos cuidados teus,
E' injúria feita ao trabalho,
Menosprêzo aos dons de Deus.

O C A R R O

Nos problemas de viagem
Por vencer qualquer distancia,
Todo carro requisita
Esforços de vigilancia.

Antes de tudo, atendendo
A's lições da natureza,
Não se pode prescindir
Dos detalhes da limpeza.

O carro é prestigioso,
Mas ao longo das estradas,
Pede amparo da prudencia,
Nos serviços, nas paradas.

Aqui, reclama remendo,
Mais além um parafuso,
Todo o zêlo é necessário
Preservando-se do abuso.

De quando em quando, é preciso
Exame calmo e acurado,
Cada peça solicita
Carinho, atenção, cuidado.