

A descida no mergulho,
Ao longo do enorme abismo,
Traduz um ato de fé
Que descende do heroísmo.

Mas, depois do sacrificio,
A que o homem se conduz,
Vem a pérola mostrando
Um sonho formado em luz.

Todo o ouro amoedado
Nos arquivos da avareza,
Não cria esse dom de Deus
Que surge da natureza.

No esforço do pensamento,
Imita essa pescaria:
No oceano do Evangelho
Ha paz e sabedoria.

Trabalha, despreza os monstros,
Esquece a dificuldade
E acharás com Jesus Cristo
As pérolas da Verdade.

O MÁRMORE

No gabinete isolado.
Dos serviços de escultura,
Ha muita cousa que ver
Com a vida da criatura.

O mármore chega em bloco
Dos centros da natureza,
Em trânsito para o campo
Do espirito é da beleza.

E' pedra, vai ser tesouro;
E' rude, vai ser divino;
Todavia, não se sabe
Quando chega ao seu destino.

Golpe aquí, golpe acolá,
O artista começa a luta,
E' o sonho maravilhoso
Amando a materia bruta.

As arestas vão caíndo...
E' a caricia do martelo,
Desponta o primeiro traço
Vigoroso, firme e belo.

O cinzél fere e desbasta,
E ás vezes, pede o formão.
O artista prossegue atento
Dando vida á criação.

Golpes fundos, ferimentos...
Mas, eis quando se aproxima
O termo do esforço longo
Na aquisição da obra prima.

Depois, é a joia formosa,
De valor alto e profundo,
Que as fortunas de milhões
Não podem fazer no mundo.

Esse mármore da Terra
No fundo, é qualquer pessoa,
O artista é o tempo, e o cinzél,
A luta que aperfeiçoa.

Quando os golpes de amargura
Cortarem-te o coração,
Recorda o cinzél divino
Que dá forma e perfeição.

O ESTÊRÇO

O estêrço que espalha o bem,
Vive em luta meritória;
Se é pobre, tem seu proveito,
Seu caminho, sua história.

Quase sempre, chega aos montes
Dos redís e dos currais,
Escuros remanescentes
Da esfera dos animais.

De outras vezes, vem das zonas
De imundície e esquecimento,
Onde a vida se transforma
Em triste apodrecimento.

Em outras ocasiões,
E' detrito das estradas,
Lixo estranho e nauseabundo
Das taperas desprezadas.

E' a decadencia das cousas,
No resumo do imprestavel,
Fase rude e dolorosa
Da materia transformavel.