

A photograph of a pink rose and a single petal on a dark surface. The rose is on the left, with its stem and green leaves extending towards the top right. A single petal lies on the dark surface to the right of the rose. The background is dark and reflective, showing a shadow of the rose.

Francisco
Cândido Xavier
Autores Diversos

ESTRELAS NO CHÃO

GEM

A Rolando Mário Ramacciotti,
amigo e benfeitor

FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER
AUTORES DIVERSOS

ESTRELAS NO CHÃO

GRUPO ESPÍRITA EMMANUEL S/C EDITORA
G.E.E.M.,
1987

Dados de Catalogação na Publicação (CIP) Internacional
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

E85 Estrelas no chão / diversos autores; (psicografia
de) Francisco Cândido Xavier. São Bernardo do
Campo, SP: Grupo Espírita Emmanuel, 1986.

1. Espiritismo 2. Poesia brasileira 3. Psicografia
I. Espíritos diversos. II. Xavier, Francisco Cândido, 1910

CDD-133.93
-133.9
-869.91

86-1835

Índices para catálogo sistemático:

1. Escritos psicografados : Espiritismo 133.93
2. Espiritismo 133.9
3. Poesia : Literatura brasileira 869.91
4. Poesia mediúnica : Espiritismo 133.93

1ª EDIÇÃO
EDIÇÃO GEEM
1987

CAPA:
Gessé Alves Pereira

DIAGRAMAÇÃO
Vivaldo da Cunha Borges

FOTO DA CAPA
Forster Brehm

PRODUÇÃO:
Ademir de Carlo

SUMÁRIO

| | |
|-------------------------------|----|
| ESTRELAS NO CHÃO | 10 |
| SERVIÇO E NÓS | |
| Casimiro Cunha | 13 |
| CONVITE | |
| Amaral Ornellas | 18 |
| EXCURSÃO CURATIVA | |
| Maria Dolores | 20 |
| PALAVRAS AOS AMIGOS | |
| Cármem Cinira | 23 |
| PRECURSOR | |
| Rodrigues de Abreu | 26 |
| SURPRESA | |
| Cornélio Pires | 30 |
| CARTÃO SEM SÊ-LO | |
| Alfredo Nora | 31 |
| PACIÊNCIA | |
| Narcisa Amália | 33 |
| CANTORIA DA FÉ | |
| Leandro Gomes de Barros | 35 |

| | |
|-------------------------------|----|
| OS MORTOS VIVEM | |
| Constâncio Alves | 43 |
| PATERNAL AMOR | |
| Narcisa Amália | 45 |
| DESPEDIDA MATERNA | |
| Maria de Moraes | 47 |
| FIM DO CORPO | |
| Moisés Maia | 49 |
| MAGNA DOR | |
| Anthero de Quental | 51 |
| A PRECE | |
| Anthero de Quental | 53 |
| DEPOIS DO TEMPORAL | |
| Maria Dolores | 55 |
| MORTE E REPOUSO | |
| Cornélio Pires | 57 |
| CANTORIA DA INTELIGÊNCIA | |
| Leandro Gomes de Barros | 59 |
| PROMESSA DA VIDA | |
| Maria Dolores | 67 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| PRESENÇA DO AMOR | |
| Castro Alves | 69 |
| DESENGANO DE CANTADOR | |
| Joaquim Serra | 72 |
| DESPEDIDA COMO TANTAS | |
| Manoel Serrador | 80 |
| NEM TUDO | |
| Juvenal Galeno | 88 |
| HISTÓRIA DE DONA AMÉLIA | |
| Cornélio Pires | 89 |
| CONTRADIÇÃO | |
| Cornélio Pires | 91 |
| TAL VIDA | |
| Cornélio Pires | 93 |
| TEXTOS DA REENCARNAÇÃO | |
| Cornélio Pires | 95 |
| PORTA DE MÉDIUM | |
| Leandro Gomes de Barros | 97 |
| PAZ E AMOR | |
| Maria Dolores | 102 |

| | |
|----------------------|-----|
| ANTE O PORVIR | |
| Ciro Costa | 105 |
| VERSOS À JUVENTUDE | |
| Cármem Cinira | 107 |
| CONVITE GERAL | |
| Cornélio Pires | 109 |