

## Do Céu à Terra

Junto às Portas  
Celestiais assomam almas  
da Terra todos os dias.  
Sublimadas na abnegação  
e na dor, assemelham-se a  
aujos nascituros que o  
flagelo da retaguarda  
deixou seu nome...

Agora, as cruzes do  
trabalho destacam-se-lhes  
dos ombros, à feição de  
asas alvíssimas, com que  
aspiram aos supremos

vôos no rumo da Eterni-  
dade...

Enlevadas, auscultam  
constelações distantes, lares  
suspeusos da Criação  
que lhes sugerem, enfim,  
a ventura perfeita, e ouvem,  
extáticas, a música das  
esferas, convidando-as  
à luz da divina ascensão...

Todavia, na fronteira  
de sol, gritos de  
expiacão alcançam-lhes  
o seio...

Partem da Terra  
escura em que a noite

domina. Traduzem desespero, agonia e aflição...

Trazem pragas astreias, notas de tempestade e soluços pungentes...

São lágrimas e ausérios daqueles que ficaram no abismo da saudade, entre a grade da treva e o martírio da prova...

São filhos que padecem, amigos que pranteiam,

companheiros em sombra e amores sob algemas...

É então que os redimidos, quase sempre despertam para Cristo Imortal e, ao invés da subida ao fulgor das estrelas, volvem à matéria obscura, retomam-na, apressados, sofrendo o berço pobre em chagas de amargura, acendendo, de novo, o lume da alegria, onde a angústia correja, ensinando a bondade em silêncio e renúncia, indicando o caminho ao

resplendor da Altura e  
morrendo em louvor da  
Bondade Sublime, apren-  
dendo, com Cristo, que  
a virtude do amor é  
cessar todo ódio e que  
a graça do Céu é  
converter o inferno de  
procedência humana em  
templo redentor de tra-  
balho e esperança para o  
Reino de Deus.

Emmanuel

## Página aos pais

Por maiores sejam  
os compromissos que te  
prendam a obrigações  
dilatadas, na esfera dos  
negócios ou na vida  
social, consagrarás à  
família as atenções neces-  
sárias.

Lembrar-te-ás de que o  
lar não é tão-somente o  
refúgio que o arquiteto te  
planeou, baseando estudos  
e cálculos nos recursos  
do solo.

Encontrarás nele