

SEGUNDA PARTE

I

A MORTE DE FLAMÍNIO

O ano de 46 corria calmo.

Em Cafarnaum, vamos encontrar, de novo, os nossos personagens, mergulhados numa serenidade relativa.

As autoridades administrativas, em Roma, não eram as mesmas. Entretanto, apoiado no prestígio do seu nome e nas consideráveis influências políticas de Flaminio Severus, junto ao Senado, Publio Lentulus continuava comissionado na Palestina, onde gozava de todos os direitos e regalia políticos, na administração provincial.

Debalde continuara ali, o senador, a despeito de todo o seu imenso desejo de voltar á séde do govêrno imperial, esperando o ensejo de rehaver o filho, que o tempo continuava a reter no dominio das sombras misteriosas. Nos ultimos anos perdera, por completo, a esperança de atingir o seu desideratum, mesmo porque considerava, a esse tempo Marcus Lentulus deveria estar no seu primeiro periodo de juventude, tornando-se irreconhecivel aos olhos paternos.

De outras vezes, ponderava o orgulhoso patricio que

o filho não mais vivia; que, certamente, as forças perveras e criminosas que o haviam arrebatado do lar, teriam exterminado, igualmente, o gracioso menino sob a foice da morte, temendo uma punição inexorável. Lá dentro, porém, no imo dalma, latejava a intuição de que Marcus ainda vivia, razão pela qual, entre as indecisões e alternativas de todo os dias, resolvera, antes de tudo, ouvir a voz do dever paternal, lançando mão de todos os recursos para reencontrá-lo e permanecendo ali indefinidamente, contra os seus projetos mais decididos e mais sinceros.

A esse tempo, vamos encontrá-lo com os traços fisionômicos ligeiramente alterados, embora treze anos houvessem dobrado sobre os dolorosos acontecimentos de 33. Seus cabelos ainda guardavam, integralmente, a cor natural e apenas algumas rugas, quasi imperceptíveis, tinham vindo acentuar o seu fôco de profunda austeridade. Uma tristeza serena lhe pairava no semblante, invariavelmente, levando-o a isolar-se quasi da vida comum, para mergulhar tão somente no oceano dos seus papeis e dos seus estudos, com a unica preocupação de maior vulto, que era a educação da filha, buscando dotá-la das mais elevadas qualidades intellectivas e sentimentais. Sua vida conjugal continuava a mesma, embora o coração muitas vezes lhe pedisse reatar o laço conjugal, atendendo áqueles treze anos de separação íntima, com a mais absoluta renuncia de Livia a todas e quaisquer distrações que não fôsem as da vida doméstica e da sua crença, fervorosa e sincera. A sós com as suas meditações, Publio Lentulus deixava divagar o pensamento pelas recordações mais doces e mais distantes e, nessas horas de introspecção, ouvia a voz da consciencia que subia do coração ao cérebro, como um apêlo á razão inflexível, tentando inutilizar os preconceitos de sua concepção, mas o orgulho vencía sempre, com a sua rigidez inquebrantável. Algo lhe dizia no íntimo que sua mulher estava isenta de toda mácula, mas o espirito de vaidade preconceituosa lhe fazia ver, imediatamente, a cena inescusável da esposa ao deixar o gabinete privado de Pílatos, em vestes de disfarce, ouvindo ainda, sinistramente,

as palavras escarninhas de Fulvia Prócula, nas suas calúnias estranhas e criminosas...

Livia, todavia, se confugira num véu de amargura resignada e compassiva, como quem espera as providencias sobrenaturais, que nunca aparecem no inquieto decurso de uma existencia humana o espôso a conservava junto da filha, atendendo simplesmente á condição de mãe, não lhe permitindo, porém, de modo algum, interferir nos seus planos e trabalhos educativos.

Para Livia, aquele golpe rude fôra o maior sofrimento da sua vida. A propria calúnia não lhe doêra tanto; mas, o reconhecer-se como dispensavel junto da filha do seu coração, constituia a seus olhos a mais dolorosa humilhação da sua existencia. Era por êsse motivo que mais se abroquelava na fé, procurando enriquecer a alma sofredora com as luzes da crença fervorosa e sincera.

Longe de conservar as energias orgánicas, tal como acontecera ao marido, seu rosto testemunhava as injúrias do tempo, com a sua pesada bagagem de sofrimentos e amarguras. Na sua frente, que as dores haviam santificado, pendiam já alguns fios prateados, enquanto os olhos profundos se tocavam de um brilho misterioso, como se houvessem intensificado o proprio fulgor, de tanto se fixarem no infinito dos céus. Seus traços fisionômicos, embora atestassem velhice prematura, revelavam ainda a antiga beleza, agora transformada numa indefinível e nobre expressão de martirio e de virtude. Um unico pedido fizera ao espôso, quando se viu isolada dos seus afetos mais queridos, no ambiente doméstico, longe do proprio contacto espiritual com a filha, circunstância que ainda mais lhe afligia o coração amargurado: — foi o de que lhe permitisse continuar nas suas práticas cristãs, em companhia de Ana, que tanto se lhe afeiçoara, com aquele espirito de dedicação que lhe conhecemos, a ponto de desprezar as oportunidades que se lhe ofereciam para constituir familia. O senador deu-lhe ampla permissão em tal sentido, chegando a facultar-lhe recursos financeiros para atender aos numerosos operarios da doutrina que a procuravam, discretamente, amparando-se

nas suas possibilidades materiais para suas iniciativas renovadoras.

Falta-nos, agora, apresentar Flavia Lentulia aos que a viram, na infancia, doente, timida e pequenina.

No esplendor dos seus vinte e dois anos, ostentava o fruto da educação que o pai lhe dera, com a forte expressão pessoal do seu carater e da sua formação espiritual.

A filha do senador era Livia na encantadora graça dos seus dotes físicos, e era Publio Lentulus pelo coração. Educada por professores eminentes, que se sucederam no curso dos anos, sob a escolha dos Severus, que jamais se descuidaram dos seus amigos distantes, sabia o idioma patrio a fundo, manejando o grego com a mesma facilidade e mantendo-se em contacto com os autores mais célebres, em virtude do seu constante convívio com a intellectualidade paterna.

A educação intellectual de uma jóven romana, nessa época, era sem dúvida secundária e deficiente. Os espectáculos empolgantes dos anfiteatros, bem com a ausencia de uma ocupação séria, para as mulheres do tempo em face da incessante multiplicação e barateamento dos escravos, prejudicaram sensivelmente a cultura da mulher romana, no fastigio do Império, quando o espirito feminino rastejava no escandalo, na depravação moral e na vida dissoluta.

O senador, porém, fazia questão de ser um homem antigo. Não perdera de vista as virtudes heróicas e sublimadas das matronas inesquecíveis, das suas tradições familiares e foi por isso que, fugindo á época, buscou aparelhar a filha para a vida social, com a cultura mais aprimorada possível, embora lhe enchesse igualmente o coração de orgulho e vaidade, com todos os preconceitos do tempo.

A jóven amava a mãe com extrema ternura, mas a vista das ordens do pai, que a conservava invariavelmente junto dele, nos seus gabinetes de estudo ou nas pequenas viagens costumeiras, não fazia misterio da sua predileção pelo espirito paterno, de quem presumia haver herdado as qualidades mais fulgurantes e mais nobres,

sem conseguir entender a doce humildade e a resignação heróica da mãe, tão digna e tão desventurada.

O senador buscara desenvolver as suas tendências literarias, facilitando-lhe as melhores aquisições de ordem intellectual, admirando-se-lhe a facilidade de expressão, principalmente na arte poética, tão do gosto daquela época.

O tempo transcorria com relativa calma para todos os corações.

De vez em quando, falava-se na possibilidade de regressar á Roma, plano esse cuja realização era sempre procrastinada, em vista da esperança de reencontrar o desaparecido.

Num dia suave do mês de março, quando as árvores frondosas se cobriam de flores, vamos encontrar na casa do senador um mensageiro que chegava de Roma á toda pressa.

Tratava-se de um emissario de Flaminio Severus, que em longa carta comunicava ao amigo o seu precario estado de saúde, acrescentando que desejava abraçá-lo antes de morrer. Comovedores apêlos constavam desse documento privado, trazendo ao espirito de Publio as mais acuradas ponderações. Todavia, a leitura de uma carta assinada por Calpurnia, que viera em separado, era decisiva. Nesse desabafo, a veneranda senhora o informou do estado de saúde do marido, que, a seu ver, era precarissimo, acentuando os penosos dissabôres e angustiosas preocupações que ambos experimentavam acerca-dos filhos que, em plena mocidade, se entregavam ás maiores dissipações, seguindo a corrente de desvarios sociais da época. Terminava a carta comovedora, pedindo ao amigo que voltasse, que os assistisse naquele transe, de modo que a sua amizade e paternal interesse representassem uma força moderadora junto de Plinio e de Agripa, que, homens feitos, deixavam-se levar no turbilhão dos prazeres mais nefastos.

Publio Lentulus não hesitou um instante.

Mostrou á filha os documentos recebidos e, depois de examinarem, juntos, os pormenores do seu conteúdo,

comunicou á Livia o seu propósito de voltar á Roma na primeira oportunidade.

A nobre senhora lembrou-se, então, quão diversa lhe seria a vida na grande cidade dos césares, com as idéias que agora possuía e pediu a Jesus não lhe faltasse a coragem necessaria para vencer em todos os embates que houvesse de sustentar na sociedade romana, para conservar íntegra a sua fé.

A volta á Roma não reclamou, dêsse modo, grande demora. O mesmo emissario levou as instruções do senador para os seus amigos da capital do Império e, daí a pouco, uma galera os esperava em Cesaréia, reconduzindo a família Lentulus de regresso, depois da permanência de quinze anos na Palestina.

Desnecessario dizer dos pequeninos incidentes do retôrno, tal a vulgaridade das viagens antigas, com a sua monotonia, aliada ás vagarosas perspectivas e ao doloroso espetáculo do martirio dos escravos.

Cumpre-nos, entretanto, acrescentar que, nas vésperas da chegada, o senador chamou a filha e a mulher, dirigindo-lhes a palavra em tom discreto:

— Antes de aportarmos, convém lhes explique a minha resolução, a respeito das notícias do nosso pobre Marcus.

“Ha muitos anos, guardo o maior silêncio em tôrno do assunto, para com os meus afeiçoados de Roma e não desejo ser considerado um mau pai, em nosso ambiente social. Somente uma circunstância, como a que nos impôs esta viagem, me levaria a regressar, porquanto não se justifica que um pai abandone o filho em tais paragens, ainda mesmo torturado pela incerteza da continuidade de sua existencia.

“Assim, resolvi comunicar, a quantos mo perguntem, que o filho está morto ha mais de dez anos, como, de fato, deverá estar para nós outros, visto a impossibilidade de o reconhecermos, na hipótese do seu reaparecimento.

“Se soubessem de nossas mágoas, não faltariam embusteiros que desejassem ludibriar nossa boa fé, explorando o sentimentalismo familiar.”

Ambas assentiram na decisão, que lhes parecia a mais acertada e, daí a minutos o porto de Óstia estava á vista, agora lindamente aparelhado pelo zelo do Imperador Claudio, que ali mandara executar obras interessantes e monumentais.

Nessa hora, não se observava o contentamento, natural em tais circunstâncias.

A partida, quinze anos antes, havia sido um canticô de esperança nas expectativas suaves do futuro, mas o regresso estava cheio do silêncio amargo das mais penosas realidades.

Além do desencanto da vida conjugal, Publio e Livia não viam ali, entre os rostos amigos que os esperavam, as silhuetas de Flaminio e Calpurnia, que consideravam irmãos muito amados.

Contudo, dois rapazes simpáticos e fortes, de gestos desembaraçados nas suas togas irrepreensíveis, dirigiram-se a eles imediatamente, em escalares confortáveis, mal a embarcação havia atracado; rapazes êsses que senador e espôsa reconheceram de pronto, num afetuoso e comovido abraço.

Tratava-se de Plinio e seu irmão que, incumbidos pelos pais, vinham receber os queridos ausentes.

Apresentados á Flavia, ambos fizeram um movimento instintivo de admiração, recordando o dia da partida, quando a haviam acomodado no beliche, entre os seus gemidos e caretas de criança doente.

A jôven impressionára-se, tambem, com a figura de ambos, dos quais possuía apagadas reminiscencias, entre as recordações remotas da sua infancia. Principalmente Plinio Severus, o mais moço, a havia impressionado profundamente, com os seus vinte e seis anos completos, no mesmo porte elegante e distinto com que ela havia idealizado o herói da sua imaginação feminina.

Notava-se, igualmente, num relance, que o rapaz não ficara indiferente áquelas mesmas emoções, porque, trocadas as primeiras impressões da viagem e examinada a situação da saúde de Flaminio Severus, considerada pelos filhos como excessivamente grave, Plinio ofereceu

o braço á jóven, enquanto Agripa lhe observava num leve tom de ciúme:

— Mas que é isso, Plínio? — Flávia pode suscetibilizar-se com a tua intimidade excessiva!...

— Ora, Agripa — respondeu êle com um franco sorriso — você está muito prejudicado pelos formalismos da vida pública. Flavia não pode estranhar os nossos costumes, na sua condição de patricia pelo nascimento e, ao demais, não nasci para as disciplinas do Estado, tão do teu gôsto!...

A essas palavras ditas com visível bom humor, acrescentou Publio Lentulus confortado pelo ambiente da sua predileção:

— Vamos, meus filhos!

E dando o braço á espôsa para desempenhar a comédia da sua felicidade conjugal na vida comum da grande cidade, seguido de Plínio, que amparava a jóven no seu braço forte e conquistador em assuntos do coração, desembarcaram junto de Agripa, afim-de descansarem um pouco, antes de seguir dirétamente para Roma e para o que todas as providencias haviam sido tomadas pelos irmãos Severus, com o máximo de carinho e espontanea dedicação.

Lívia não se esqueceu de Ana, providenciando para o seu conforto junto aos demais servos da casa, em todo o percurso de caminho que os separava da residência.

Em direção á cidade, pensou então o senador que, finalmente, ia rever o amigo muito amado. Ha longos anos, acariciava a idéia de confessar-lhe, de viva voz, todos os seus desgostos na vida conjugal, expondo-lhe com franqueza e sinceridade as suas preocupações mais íntimas, acerca-dos fatos que o separavam da espôsa, na intimidade do lar. Tinha sêde de suas palavras afetuosas e de explicações consoladoras, porque sentia que amava a mulher acima de tudo, apesar de todos os dissabores experimentados. Crendo sinceramente na sua quêda, apenas seu orgulho de homem o afastava de uma reconciliação que cada dia se tornava mais imperiosa e necessaria.

Em breve defrontavam a antiga residencia, lindamente ornamentada para recebê-los. Numerosos servos se movimentavam, enquanto os recém-vindos faziam o reconhecimento dos lugares mais íntimos e mais familiares.

Havia quinze anos que o palacio do Aventino aguardava os donos, sob o carinho afetuoso de escravos dedicados e dignos.

Em breve, servia-se uma refeição frugal no triclinio, enquanto os irmãos Severus, que participavam dêsse ligeiro repasto, esperavam os seus amigos, afim-de seguirem todos juntos para a residencia de Flaminio, onde o enfermo os aguardava ansiosamente.

Em dado instante, exclamou Plínio, como quem trás á baila uma notícia interessante e agradável, dirigindo-se ao senador:

— Ha bem tempo ficamos conhecendo vosso tio Salvio Lentulus e sua familia, que residem perto do Forum...

— Meu tio? — perguntou Publio, impressionado, como se as lembranças de Fulvia lhe trouxessem ao íntimo uma aluvião de fantasmas. Mas, ao mesmo tempo, como se estivesse fazendo o possivel por adormentar as proprias mágoas, acentuou com suposta serenidade:

— Ah! é verdade! Faz mais de doze anos que êle regressou da Palestina...

Foi neste comenos que Agripa interveiu como a vingar-se da attitude do irmão, quando ainda não haviam desembarcado, exclamando intencionalmente:

— E por sinal que Plínio parece inclinado a desposar-lhe a filha, de nome Aurélia, com quem mantêm as melhores relações afetivas, de muito tempo.

Em ouvindo essas palavras, Flavia Lentulia fitou o interpelado como se entre o seu coração e o do filho mais moço de Flaminio já houvesse os mais fortes laços de compromissos sentimentais, dentro das leis misteriosas das afinidades psíquicas.

Enquanto se engajava esse duêlo de emoções, Plínio fitou o irmão quasi com ódio, dando a entender a impulsividade do seu espírito e respondendo com ênfase,

como a defender-se de uma acusação injustificável, perante a mulher das suas preferências:

— Ainda desta vez, Agripa, estás enganado. Minhas relações com Aurélia não têm outro fundamento, além do da pura amizade recíproca, mesmo porque considero muito remota qualquer possibilidade de casamento, na fase atual da minha vida.

Agripa esboçou um sorriso brejeiro, enquanto o senador, compreendendo a situação acalmava os ânimos, exclamando com bondade:

— Está bem, filhos; mas falaremos depois sobre meu tio. Sinto-me ansioso por abraçar o querido enfermo e não temos tempo a perder.

Em breves minutos um grupo de liteiras encaminhava-se para a nobre residência dos Severus, onde Flaminio aguardava o amigo, ansiosamente.

Sua fisionomia não acusava mais aquela mobilidade antiga e a empolgante expressão de energia que a caracterizava, mas, em compensação, serena placidez se lhe irradiava dos olhos, sensibilizando a quantos o viam nos seus derradeiros dias de lutas terrestres. A expressão do semblante era a de um lutador derribado e abatido, exausto de combater as forças misteriosas da morte. Os médicos não tinham a menor esperança de cura, considerando o profundo desequilíbrio físico, aliado á mais forte desorganização do sistema cardíaco. As menores emoções determinavam alterações no seu estado, ensejando as mais amplas apreensões da família.

De vez em quando, os olhos serenos e tranquilos se fixavam detidamente na porta de entrada, como se esperassem alguém com o máximo interesse, até que rumores mais fortes, vindos do vestibulo, anunciavam ao seu coração que ia cessar uma ausencia de quinze anos consecutivos, entre êle e os amigos sempre lembrados.

Calpurnia, igualmente, muito abatida, abraçou Livia e Publio, derramada em lágrimas e apertando Flavia nos braços, como se recebesse uma filha estremecida.

Ali mesmo, no vestibulo, trocaram impressões e falaram das suas saudades intensas e das suas preocupações numerosas, até que Publio deliberando deixar as duas

Handwritten signature 201

amigas em franca expansão afetiva, se encaminhava com Agripa, a um dos compartimentos próximos do tablinio, onde abraçou o grande amigo, com lágrimas de alegria.

Flaminio Severus estava magríssimo e suas palavrões, por vezes, eram cortadas pela dispnéia impressionante, dando a impressão de que muito pouco tempo lhe restava de vida.

Sabendo da satisfação do pai, na companhia íntima do leal amigo, Agripa retirou-se do vasto aposento, onde as sombras do crepúsculo começavam a penetrar caprichosamente como se o fizessem no silêncio sagrado das naveas religiosas.

Publio Lentulus se surpreendeu, encontrando o velho companheiro em tal estado. Não supunha revê-lo tão depauperado. Agora, certificava-se de que era a êle, sim, que competia auxiliá-lo com os seus conselhos, levantando-lhe as forças orgânicas e espirituais, com as suas exortações amigas e carinhosas.

Uma vez a sós, contemplou o amigo e mentor, como se estivesse a mirar uma criança enfêrma.

Flaminio, por sua vez, olhou-o face a face e, olhos rasos d'agua, tomou-lhe as mãos nas suas, dando-lhe a entender que recebia ali, naquele momento, um filho muito amado.

Num gesto brando e carinhoso, procurou sentar-se mais comodamente e, amparando-se nos ombros de Lentulus, murmurou comovidamente ao seu ouvido:

— Publio, aqui já te não recebe o companheiro enérgico e resolutivo doutros tempos. Sinto que apenas te esperava para poder entregar a alma aos deuses, tranquilamente, supondo já cumprida a missão que me competia na Terra, com a minha conciencia retilínea e os meus honestos pensamentos.

Ha mais de um ano pressinto o instante irremediável e fatal, que, agora, satisfeito o meu ardente desejo, deve estar avizinhandose com a velocidade do relâmpago. Não desejava, pois, partir sem te apertar em meus braços, fazendo-te as últimas confidências neste leito de morte...

— Mas, Flaminio — respondeu-lhe o amigo com serenidade dolorosa — tudo me autoriza a crer nas tuas melhoras imediatas, e todos nós aguardamos a bênção dos deuses, de maneira que possamos contar com a tua companhia indispensável, por muito tempo ainda, neste mundo.

— Não, meu bom amigo, não te iludas com essas suposições e pensamentos. Nossa alma jamais se engana quando se avizinha das sombras do sepulcro... Não me denorarei em penetrar o mistério da grande noite, mas acredito, firmemente, que os deuses me salvarão com as luzes de suas auras!...

E, deixando o olhar, profundo e sereno, divagar pelo aposento, como se as paredes marmorizadas se dilatasse ao infinito, Flaminio Severus concentrou-se um minuto em meditações íntimas, continuando a falar, como se desejasse imprimir á conversação um novo rumo:

— Lembras-te daquela noite em que me confiaste os pormenores de um sonho misterioso, no auge da tua emotividade dolorosa?

— Oh! se me lembro!... — revidou Públio Lentulus recordando, de modo inexplicável, não só a palestra remota que resolvera a viagem á Palestina, mas também outro sonho, no qual testemunhara os mesmos phenomenos intraduzíveis, na noite do seu encontro com Jesus de Nazaré. Em se lembrando daquela personalidade maravilhosa, o coração estremeceu, mas tudo fez por evitar ao amigo uma impressão mais forte e dolorosa, acrescentando com aparente serenidade:

— Mas, a que vem tua pergunta, se hoje estou mais que convicto, de acôrdo contigo proprio, que tudo aquilo não passava de simples impressões de uma fantasia sem importância?

— Fantasia? — replicou Flaminio, como se houvesse encontrado uma nova fórmula da verdade. — Já modifiquei por completo as minhas idéias. A enfermidade tem, igualmente, os seus belos e grandiosos benefícios. Retido no leito ha muitos meses, habituei-me a invocar a proteção de Témis, de modo que não chegasse a ver nos meus padecimentos mais que o resultado penoso

dos meus proprios méritos, perante a incorrutível justiça dos deuses, até que uma noite tive impressões iguais ás tuas.

Não me recorde de haver guardado qualquer preocupação com a tua narrativa, mas o certo é que, ha cerca-de dois meses, me senti levado em sonho à mesma época da revolução de Catilina, e observei a veracidade de todos os fatos que me relataste ha dezesseis anos, chegando a ver o teu proprio ascendente, Publio Lentulus Sura, que era o teu proprio retrato, tal a sua profunda semelhança contigo, mormente agora que te encontras nos teus quarenta e quatro anos, em plena fixação de traços fisionómicos.

Interessante é que me encontrava a teu lado, caminhando contigo na mesma estrada de clamorosas iniquidades. Lembro-me de nos vermos assinando sentenças iníquas e impiedosas, determinando o suplício de muitos dos nossos semelhantes... Todavia, o que mais me atormentava era observar-te a terrível attitude, determinando a cegueira de muitos dos nossos adversarios políticos e assistindo, pessoalmente, ao desenrolar das flagellações do ferro em brasa, queimando numerosas pupilas para todo o sempre, aos gritos dolorosos das vítimas indefesas!...

Públio Lentulus arregalou os olhos de espanto, participando, igualmente, daquelas recordações que dormitavam, fundo, na sua alma ensombrada, e replicando, por fim:

— Meu bom amigo, tranquiliza o coração... Semelhantes impressões parecem reflexos de alguma emoção mais forte que perdurasse no âmago da tua memória, acerca-das minhas narrativas naquela noite de ha tantos anos!...

Flaminio Severus esbogou, porém, um leve sorriso, como quem compreendia a intenção generosa e consoladora, redarguindo com serena bondade:

— Devo dizer-te, Públio, que esses quadros não me apavoram e apenas te falo dêsse complexo de emoções, porque tenho a certeza de que vou partir desta vida e ainda ficarás, talvez por muito tempo, na crosta dêste

mundo. E' possível que as recordações do teu espírito aflorem novamente e, então, quero que aceites a verdade religiosa dos gregos e dos egípcios. Acredito, agora, que temos vidas numerosas, através de corpos diversos. Sinto que meu pobre organismo está prestes a desfazer-se; entretanto, meu pensamento está vivace como nunca e só em tais circunstâncias presumo entender o grande mistério de nossas existências. Pesa-me, no íntimo, haver praticado o mal no pretérito tenebroso, embora haja decorrido mais de um século sobre os tristes acontecimentos de nossas visões espirituais; todavia, aquí estou diante dos deuses, com o meu pensamento confortado e tranqüilo.

Públio ouvia-o atentamente, entre penalizado e comovido. Procurava dirigir-lhe uma palavra confortadora, mas a voz parecia morrer-lhe na garganta, embargada pelas emoções daquele doloroso momento.

Flamínio, porém, apertou-o de encontro ao coração, com os olhos rasos de pranto, sussurrando-lhe ao ouvido:

— Meu amigo, não tenha dúvidas sobre as minhas palavras... Quero crer que estas horas sejam as últimas... No meu escritório estão todos os teus documentos e o memorial dos negócios de ordem material que movimenteiei em teu nome, na tua ausência e no concernente aos nossos problemas de ordem política e financeira. Não encontrarás dificuldade para catalogar, convenientemente, todos os papéis a que me refiro...

— Mas, Flamínio — replicou Públio com enérgica serenidade, — acredito que teremos muito tempo para cuidar disso...

Nesse momento, Livia e a filha, Calpúrnia e os rapazes, acercaram-se do nobre enfermo, trazendo-lhe um sorriso amigo e uma palavra consoladora.

O doente deu mostras de ânimo e alegria para cada um deles, encarecendo o abatimento de Livia e a beleza exuberante de Flávia, com palavras meigas e quentes.

Ficando a sós, novamente, o generoso senador que a moléstia desfigurara, entre os linhos claros do leito exclamou com bondade:

— Eis, meu amigo, as borboletas risonhas do amor e da mocidade, que o tempo faz desaparecer, celére, no seu torvelinho de impiedades...

E, baixando a voz, como se quisesse transmitir ao amigo uma delicada confiança dalma, continuou a falar pausadamente:

— Levo comigo, para o túmulo, numerosas preocupações pelos meus pobres filhos. Dei-lhes tudo o que me era possível, em materia educativa, e, embora reconhecendo que ambos possuem sentimentos generosos e sinceros, noto que os seus corações são vítimas das penosas transições dos tempos que passam, nos quais temos o desgosto de observar os mais aviltantes rebaixamentos da dignidade do lar e da família.

Agripa vem fazendo o possível por se adaptar aos meus conselhos, entregando-se aos labores do Estado; mas Plínio teve a pouca sorte de se deixar seduzir por amigos pérfidos e desleais, que não desejam senão a sua ruína e o arrastam aos maiores desregramentos, nos ambientes suspeitos de nossas mais altas camadas sociais, levando muito longe o seu espírito de aventuras.

Ambos me proporcionam os maiores dissabores com os atos que praticam, testemunhando reduzidas noções de responsabilidade individual. Esbanjando grande parte da nossa fortuna propria, não sei que futuro será o da minha pobre Calpúrnia, se os deuses não me permitirem a graça de buscá-la, em breve, no exílio da sua saudade e da sua amargura, depois de minha morte!...

— Mas a mim — respondeu com interesse o interpelado — eles se me afiguram dignos do pai que os deuses lhe concederam, com a sua gentileza generosa e com a fidalguia de suas atitudes.

— Em todo caso, meu amigo, não podes esquecer que a tua ausência de Roma foi muito longa e que muitas inovações se processaram nesse periodo.

Parecemos caminhar vertiginosamente para um nível de absoluta decadência dos nossos costumes familiares, bem como dos nossos processos educativos, a meu ver desmantelados em dolorosa falência!...

E como se desejasse trazer de novo a conversação para os assuntos de ordem imediata, da vida prática, acentuou:

— Agora que vejo a tua filha esplendendo de mocidade e de energia, renovo, intimamente, meus antigos projetos de trazê-la para o círculo da nossa comunidade familiar.

“Era meu desejo que Plínio a desposasse, mas meu filho mais moço parece inclinado a comprometer-se com a filha de Sálvio, não obstante a oposição de Calpúrnio a esse projeto; não por teu tio, sempre digno e respeitável aos nossos olhos, mas por sua mulher que, apesar da velhice, não parece disposta a abandonar as suas antigas idéias e iniciativas do passado. Devo, porém, considerar que me resta ainda Agripa, a-fim-de concretizarmos as minhas futuras esperanças.

“Se puderes, algum dia, não te esqueças desta minha recomendação *in extremis!*...”

— Está bem, — Flaminio, — mas não te canses. Dá tempo ao tempo, porque não nos faltará oportunidade para discutir o assunto — replicou Públio Lentulus, comovido.

Neste comenos, Agripa entrou na câmara, dirigindo-se ao pai afetuosamente:

— Meu pai, o mensageiro enviado a Massília acaba de chegar, trazendo as desejadas informações a respeito de Saúl.

— E êle nada nos manda dizer sobre a sua vinda? — perguntou o enfermo com bondoso interesse.

— Não. O portador apenas comunica que Saúl partiu para a Palestina, logo depois de alcançar a consolidação da sua fortuna com os últimos lucros comerciais, acrescentando haver deliberado ir à Judéia, para rever o pai que reside nas cercanias de Jerusalém.

— Pois sim — disse o enfermo resignado — á vista disso, recompensa o mensageiro e não te preocupes mais com os meus anteriores desejos.

Em os ouvindo, Públio deu tratos ao cérebro para se recordar de alguma cousa que não podia definir com precisão. O nome de Saúl não lhe era estranho. Com a cir-

cunstância de se localizar a residência do pai nas proximidades de Jerusalém, lembrou-se, finalmente, dos personagens de suas recordações, com fidelidade absoluta. Rememorou o incidente em que fôra obrigado a castigar um joven judeu dêsse nome, nas cercanias da cidade, remetendo-o ás galeras como punição do seu ato irrefletido e recordando, igualmente, o instante em que um agricultor israelita fôra reclamar-lhe a liberdade do prisioneiro, dando-o como seu filho. Experimentando um anseio vago no coração, exclamou intencionalmente:

— Saúl? Não é um nome característico da Judéia?

— Sim — respondeu Flaminio com serenidade — trata-se de um escravo liberto de minha casa. Era um cativo judeu, ainda jóven, adquirido por Valério, no mercado, para as bigas dos meninos, ao ínfimo preço de quatro mil sestércios. Tão bem se houve, entretanto, nos afazeres que lhe eram comumente designados, que, após levantar vários prêmios com as suas proezas no Campo de Marte, destinados aos meus filhos, resolvi conceder-lhe a liberdade, dotando-o com os recursos necessários para viver e promover empreendimentos de sua propria conta. E parece que a mão dos deuses o abençoou no momento preciso, porque Saúl é hoje senhor de uma fortuna sólida, com o resultado do seu esforço e trabalho.

Públio Lentulus silenciou, intimamente aliviado, pois o seu prisioneiro, segundo notícias recebidas pelos preposos do govêrno provincial, havia-se evadido para o lar paterno fugindo, dêsse modo, à situação humilhante de escravo.

As horas da noite iam já avançadas.

O visitante lembrou-se, então, de que esperava avistar-se com Flaminio para uma palestra substancial e longa, a respeito de múltiplos assuntos, como, por exemplo, a sua penosa situação conjugal, o desaparecimento misterioso do filhinho, o seu encontro com Jesus de Nazaré. Mas, observava que Flaminio estava exausto, sendo justo e necessário que adiasse as suas confidências amargas e penosas.

Foi então que se retirou do aposento para esperar o dia seguinte, cheio de esperanças consoladoras.

Os dois amigos trocaram longo e significativo olhar no instante daquelas despedidas, que agora pareciam comuns, como as afetuosas saudações diárias de outros tempos.

Confortadoras exortações e promessas amigas foram trocadas, entre expressões de fraternidade e carinho, antes que Calpurnia reconduzisse as visitas ao vestibulo, com a sua bondade generosa e acolhedora.

Todavia, nas primeiras horas da manhã seguinte, um mensageiro apressado parava á porta do palacete dos Lentulus, com uma notícia alarmante e dolorosa.

Flaminio Severus piorara inesperadamente, sem que os médicos dessem aos seus familiares a menor esperança. Todas as melhoras fictícias haviam desaparecido. Uma fôrça inexplicavel lhe desequilibrara a harmonia orgânica, sem que remédio algum lhe paralisasse as aflições angustiosas.

Dentro de poucas horas, Publio Lentulus e os seus encontravam-se de novo na vivenda confortavel dos amigos.

Enquanto penetra êle, ansioso, no quarto do velho companheiro de lutas terrestres, Lívia, na intimidade de um apartamento, dirige-se á Calpurnia nestes termos:

— Minha amiga, já ouviste falar em Jesus de Nazaré?

A orgulhosa matrona, que não perdia a linha de de suas vaidades poderosas, em família, ainda nos momentos das mais angustiosas preocupações, arregalou os olhos exclamando:

— Por que mo perguntas?

— Porque Jesus — respondeu Lívia humildemente — é a misericórdia de todos os que sofrem e não posso esquecer-me da sua bondade, agora que nos vemos em provações tão ásperas e tão dolorosas.

— Suponho, querida Lívia — redarguiu Calpurnia gravemente — que esqueceste todas as recomendações que te fiz antes de partires para a Palestina, porque, pelas tuas advertencias, estou deduzindo que aceitaste de boa fé as teorias absurdas da igualdade e da humildade, incompatíveis com as nossas tradições mais vulgares, dei-

xando-te levar nas aguas enganosas das crenças erroneas dos escravos.

— Mas, não é isso. Refiro-me á fé cristã, que nos anima nas lutas da existência e consola o coração atormentado nas provações mais ríspidas e mais amargosas...

— Essa crença está chegando agora á séde do Imperio e por sinal que tem encontrado a repulsa geral dos nossos homens mais sensatos e ilustres.

— Eu, porém, conheci Jesus de perto e a sua doutrina é de amor, de fraternidade e de perdão... Conhecendo os teus justos receios por Flaminio, lembrei-me de apelar para o profeta de Nazaré, que, na Galiléia, era a providência de todos aflitos e de todos os sofredores!

— Ora, minha filha, sabes que a fraternidade e o perdão das faltas não se compadecem, de modo algum, com as nossas idéias de honra, de pátria e de família, e o que mais me admira é a facilidade com que Publio te permitiu tão íntimo contacto com as concepções errôneas da Judéia, a ponto de modificares tua personalidade moral, segundo me deixas entrever.

— Todavia...

Ja Lívia esclarecer, da melhor maneira, os seus pontos de vista, com respeito ao assunto, quando Agripa entrou inopinadamente no gabinete, exclamando com a mais forte emoção:

— Minha mãe, venha depressa, muito depressa!... Meu pai parece agonizante!...

Num átimo, ambas penetraram no aposento do moribundo, que tinha os olhos parados como se fôra acometido, inesperadamente, de um delíquio irrefreavel.

Publio Lentulus guardava entre as suas, as mãos do moribundo, mirando-lhe ansiosamente o fundo das pupilas.

Aos poucos, porém, o tórax de Flaminio parecia mover-se de novo aos impulsos de uma respiração profunda e dolorosa. Em seguida, os olhos revelaram um forte clarão de vida e consciência, como se a lâmpada do cérebro se houvesse reacendido num movimento derradeiro.

Contemplou, em tórno, os familiares e amigos bem amados, que se debruçavam sôbre êle, inquietos e ansiosos. Um médico muito amigo, que o assistia invariavelmente, compreendendo a gravidade do momento, retirara-se para o átrio, enquanto em volta do agonizante somente se ouvia a respiração opressa dos nossos conhecidos destas páginas.

Flamínio passou o olhar brilhante e indefnível por todos os rostos, como se procurasse, mais detidamente, a espôsa e os filhos, exclamando em frases entrecortadas:

— Calpurnia, estou... na hora extrema... e dou graças aos deuses... por sentir a minha consciência... desanuviada e tranqüila... Esperar-te-ei na eternidade... um dia... quando Júpiter... houver por bem... chamar-te para meu lado...

A veneranda senhora ocultou o rosto nas mãos, dando expansão ás lágrimas, sem conseguir articular palavra.

— Não chores... — continuou êle, como a aproveitar os momentos derradeiros — a morte... é uma solução... quando a vida... já não tem mais remédio... para as nossas dores...

E, olhando ambos os filhos, que o contemplavam com ansiedade, de olhos lacrimejantes, tomou a mão do mais moço murmurando:

— Desejaria... meu Plínio... verte-feliz... muito feliz... E' intenção tua... desposar a filha de Salvo?... ..

Plínio compreendeu as alusões paternas naquele momento grave e decisivo, fazendo um leve sinal negativo com a cabeça, ao mesmo tempo que fixava os olhos grandes e ardentes em Flavia Lentulia, como a indicar ao pai a sua preferência.

O moribundo, por sua vez, com a profunda lucidez espiritual dos que se aproximam da morte, com plena consciência da situação e dos seus deveres, entendeu a palavra silenciosa do filho estremecido e, tomando a mão da jóven, que se inclinava afetuosamente sôbre o seu peito, apertou as mãos de ambos de encontro ao coração, murmurando com íntima alegria:

— Isso é mais... uma razão... para que eu parta... tranqüilo... Tu, Agripa... has de ser também... muito feliz... e tu... meu caro... Publio... junto de Lívía... haverás... de viver...

Todavia, um soluço mais forte escapara-se-lhe inopinadamente e a sucessão dos singultos violentos e dolorosos obrigou-o a calar-se, enquanto Calpurnia se ajoelhava e lhe cobria as mãos de beijos...

Lívía, também genuflexa, olhava para o alto como se desejasse descobrir os seus arcanos. A seus olhos, apresentava-se aquela câmara mortuária repleta de vultos luminosos e de outras sombras indefiníveis, que deslisavam tranqüilamente em tórno do moribundo. Orou no imo de sua alma, rogando a Jesus fôrça e paz, luz e misericórdia para o grande amigo que partia. Nesse instante, lobrigou a radiosa figura de Simeão, rodeada de uma claridade azulada e resplandecente.

Flamínio agonizava...

A' medida que transcorriam os minutos, os olhos se lhe tornavam vítreos e descoloridos. Todo o corpo transudava um suôr abundante, que alagava o linho alvíssimo das cobertas.

Lívía notou que todas as sombras presentes se haviam também ajoelhado e somente o vulto imponente de Simeão ficara de pé, como se fôra uma sentinela divina, colocando as mãos radiosas na fronte abatida do moribundo. Notou, então, que seus lábios se entreabriam para a oração, ao mesmo tempo que doces palavras lhe chegavam, nítidas, aos ouvidos espirituais:

— *Pai Nosso que estais no céu, santificado seja o vosso nome, venha a nós o vosso reino de misericórdia e seja feita a vossa vontade, assim na Terra como nos céus!*...

Nesse instante, Flamínio Severus deixava escapar o último suspiro. Marmórea palidez lhe cobriu os traços fisionômicos, ao mesmo tempo que uma infinda serenidade se estampava na sua máscara cadavérica, como se a alma generosa houvesse partido para a mansão dos bem-aventurados e dos justos.

Somente Livia, com a sua crença e a sua fé, pôde conservar-se de ánimo sereno, entre quantos a rodeavam no doloroso transe. Publio Lentulus, entre lágrimas comovedoras, certificava-se de haver perdido o melhor e o maior dos amigos. Nunca mais a voz de Flaminio lhe falara das mais belas equações filosóficas, acerca-dos problemas grandiosos do destino e da dor, nas correntes intermináveis da vida. E, enquanto se abriam as portas do palacio para as homenagens da sociedade romana; e enquanto se celebravam solenes exéquias implorando a proteção dos manes do morto, seu coração de amigo considerava a realidade dolorosa de se haver rasgado, para sempre, um dos mais belos capítulos afetivos, no livro da sua vida, dentro da escuridão espessa e impenetrável dos segredos de um túmulo.

II

SOMBRAS E NÚPCIAS

As exéquias de Flaminio compareceram numerosos afeiçoados do extinto, além das muitas representações sociais e políticas de todas as organizações a que radicara o seu nome digno e ilustre.

Entre tantos elementos, não podia faltar a figura do pretor Salvio Lentulus que, nas homenagens póstumas, se fez acompanhar da mulher e da filha, que fizeram o possível por bem representar a comédia de suas fingidas mágoas pela morte do grande senador, junto de Calpurnia que se debulhava nas lágrimas dos seus mais dolorosos sentimentos.

Alí mesmo, no palacio dos Severus, encontraram-se os membros da família Lentulus, com a evidente aversão de Publio pela presença da esposa do tio, enquanto as senhoras trocavam impressões dolorosas, na afetada etiqueta das banalidades sociais.

Fulvia e Aurélia notaram, com profundo desagrado, a expressão carinhosa de Plinio Severus para com Flavia Lentulia, a quem distinguia com especial atenção, nas solenidades funebres, como a demonstrar as preferências do seu coração.

Eis porque, daí a algum tempo, vamos encontrar mãe e filha em palestra animada sobre o assunto, na intimidade do lar, dando a entender a mesquinhez de seus sentimentos, embora os cabelos brancos infundissem veneração na fronte materna, que, apesar disso, não se deixava vencer pelos argumentos da experiencia e da idade.

— Eu tambem — exclamava Fulvia maliciosamente, respondendo a uma interpretação da filha — muito me surpreendi com as atitudes de Plinio, por jugá-lo um rapaz cioso do cumprimento de seus deveres; mas não me interessei pelos modos de Flavia, porquanto sempre achei que os filhos têm de herdar fatalmente as qualidades dos pais e, mais particularmente no caso presente, quando a herança é materna, com mais bases de certeza irrefutavel para o nosso julgamento.

— Oh mãe, queres dizer, então, que conheces a conduta de Livia a esse ponto? — perguntou Aurélia com bastante interesse.

— Nem duvides que seja de outra fôrma...

E a imaginação caluniosa de Fulvia passou a satisfazer a curiosidade da filha com os fatos mais inverosímeis e terríveis, acerca-da esposa do senador, quando de sua permanência na Palestina, glosados pelas expressões de ironia e desprezo da jóven, dominada pelos mais acerbos ciúmes, terminando a narrativa nestes termos:

— Somente tua tia Claudia poderia contar-te, literalmente o que sofremos, em face do perjúrio dessa mulher que hoje vemos tão simples e tão retraída, como se não conhecesse as experiências mais fortes deste mundo. Não podemos esquecer que nos encontramos diante de pessoas tão poderosas na política, como na astucia. O sobrinho de teu pai, além de marido profundamente infeliz, é um homem público orgulhoso e malvado!...

“Não me consta houvesse êle corrigido a esposa des-