

SILVIO SANTOS

Trechos da entrevista de Chico Xavier no programa Silvio Santos, em 8-12-1974.

SS — Chico Xavier, a pessoa desenganada pela medicina, ela pode curar-se através do espiritismo?

CX - Através da oração e da confiança em Deus, a pessoa pode ser curada, com os recursos de qualquer setor religioso, nós não podemos esquecer as curas, que se processam em Lourdes, nos templos católicos, nos templos evangélicos e no espiritismo cristão, isso pode também acontecer, porque o poder do amor vem de Deus, através da criatura, e onde a criatura confia em Deus, aí está a presença de Deus, aliviando, curando, melhorando, redimindo.

SS - Chico Xavier, para evitar-se que o mau espírito traga problemas a uma casa ou a uma pessoa, o que é possível fazer-se?

CX - A vivência segundo o amor que Jesus nos ensinou, é sempre o melhor processo para remover as chamadas más influências, e hábito também da oração que devemos cultivar muito vivos em nossos lares.

SS - Chico Xavier, dizem que determinadas pessoas poderiam se quisessem receber espíritos, o que acontece quando uma pessoa não quer se aprofundar e não quer receber esses espíritos?

CX - Essa pessoa não pode e nem deve ser violentada no seu livre arbítrio para escolher o seu caminho de fé, por isso mesmo, as leis de Deus determinam que a criatura seja respeitada e que siga o caminho religioso que lhe pareça mais compatível com o grau de evolução em que se encontra. Não podemos esquecer que a bênção do Criador, alcança todas as criaturas.

"Quem descreve da mediunidade de Chico Xavier fá-lo um ente superior pela presciência; mas o Espiritismo não endeusa ninguém. Chico não é um presciente; é um médium apenas e o que escreve vem do alto e tem a segurança das coisas inatacáveis, como está sucedendo ao seu labor espirita, até hoje não desmascarado por ninguém porque produto da sua consciência íntegra e da honestidade de seu propósito".

ARGEMIRO ACAYABA DE TOLEDO - S. José do Rio Preto-SP

FRED JORGE

Escritor, Jornalista, Compositor, Poeta, Radialista e nome destacado na literatura e nas artes.

...Chico não é um deus. É um ser humano como qualquer outro. Apenas tem sua humildade, sua bondade e sua paciência. É uma alma imensa de irmão! Um forte desejo de ajudar o próximo!

Ele é na verdade um verdadeiro distribuidor de bênçãos. Por trás dele estão aqueles que nos procuram ajudar. Não há nenhuma fantasia ou mentira no que foi aqui escrito. É apenas a verdade como eu a senti. Como sentem todos aqueles que se aproximam do homem modesto que vive em Uberaba. Uma verdade, não mentiras. Uma verdade sem retoques.

Enfim, a história de uma criança que cresceu e continua sendo criança por dentro. E um dia vai morrer criança, porque ainda tem na alma a mesma pureza que tinha no alvorecer de sua vida. Quando criança, foi um predestinado. Trabalhava como faxineiro em toda parte onde procurava emprego. Em casa, no bar, na repartição pública... Limpar... era essa a missão que lhe davam!

Será que não há um sinal nisso? Será que ele não nasceu para limpar o nosso mundo das mazelas e das tormentas que o afligem?

FERNANDO WORM

Escritor, Jornalista, Poeta, Orador, Historiador e distinto Entrevistador. Nascido no Estado do Rio Grande do Sul.

Um cuidadoso exame abrangendo o conjunto de livros psicografados por Francisco Cândido Xavier, em estudo comparativo com os seis livros básicos de Allan Kardec, comprova de forma inequívoca esta comprovável verdade: a obra do médium

Quem se der ao cuidado de investigar as atividades de todos os médiuns psicográficos do mundo, há de, forçosamente, chegar a esta conclusão: Chico Xavier é *primus inter pares* no setor da literatura mediúnica. Seu trabalho representa não só um esforço ingente para incluir os sábios princípios evangélicos em todas as consciências, mas também um valioso contributo para aculturação das massas.

AURELIANO ALVES NETO - São Paulo-SP

Xavier, muito antes de ser apenas extensiva confirmação de tudo quanto se contém na codificação kardecista, no fundo e na forma se constitui num extraordinário trabalho de uma equipe espiritual cujo claro e evidente objetivo é a complementação da Terceira Revelação, tal como foi prometida por Cristo.

(Evangelho de João, cap. XIV, vv. 15 a 17 e 26).

A transcendente tarefa do sábio de Lião, iniciada com a publicação de O Livro dos Espíritos em 1857, vem encontrar em Parnaso de Além-Túmulo seu prosseguimento natural, inclusive e sobretudo no que concerne a novos matizes e revelações condizentes com a época e as condições evolutivas que a humanidade terrestre vive ao longo deste final do Segundo Milênio.

ELIAS BARBOSA

Médico, Psiquiatra, Escritor, Poeta e Catedrático da Faculdade Superior de Medicina do Triângulo Mineiro, em Uberaba, Minas.

Se as obras trazidas ao mundo pelas mãos de Xavier são fruto de osmose imaginária da cultura com a inteligência, como não exigir das pessoas cultas que façam o mesmo? Por outro lado, dispondo de elementos tão vastos para senhorear o campo da letras, com inequívocas possibilidades de extrair dele os mais ricos filões da fortuna material, por que permaneceria Xavier na mesma vida simples, sem aceitar quaisquer proventos dos livros de que é, aliás, co-autor, na condição de médium, quando poderia faturar milhares de cruzeiros, anualmente, por direitos autorais? Estas são as perguntas das muitas que o caso Chico Xavier nos suscita ao raciocínio, mas fiquemos por aqui e entreguemos nosso despretenso volume aos leitores interessados na vida eterna de nossos espíritos eternos.

Peçamos a Deus muitos anos de existência física para o querido Chico. O Brasil precisa dele. Porque no Brasil para todo o mundo, através da Doutrina Espírita, partem as clarinadas redentoras. Manifestamos a Chico Xavier a nossa alegria por este jubileu que vale mais que ouro. São 50 anos de amor puro sob a árvore frondosa do Evangelho.

ZAIR CANSADO - São Paulo-SP

GILBERTO CAMPISTA GUARINO

Jornalista, Escritor, Poeta e Professor emérito.

Centro Espírita Luiz Gonzaga. Cidade de Pedro Leopoldo, Minas Gerais. Chico apressava-se para a reunião da noite, dentro em pouco. Nesse ínterim, já haviam chegado a Belo Horizonte duas senhoras muito distintas, travando relacionamento na classe médica da capital. Um médico havia que, por seu lindo caráter, seu conhecimento e sua cultura, chamava a atenção de todos. Era o Dr. Melo Teixeira. Ele, as duas senhoras e um terceiro médico resolveram excursionar por Belo Horizonte. Conversando animadamente, o automóvel rodou até Pedro Leopoldo. Uma das senhoras, ouvindo pronunciado o nome da cidade, perguntou se não era, porventura, a terra de Chico Xavier... O interpelado disse que, naqueles mesmos minutos iria ter início a sessão, no Luiz Gonzaga. Para lá se foram. (Observe o leitor o desfecho que, habilmente, a Espiritualidade preparava...) Chegaram, entraram e o Dr. Melo Teixeira dirigiu-se a Chico, que não o conhecia. Apresentaram-se, em termos gerais, só declinando o nome o conhecido médico, os demais referidos como amigos. Chico, como de costume, após dizer-se honrado pela visita ilustre (o Dr. Melo declinará sua condição de catedrático de Psiquiatria, crítico literário), indicou os lugares para todos, lugares esses que se constituíam em vários bancos e toscos caixotes, sob um teto de palha e sobre um chão de tijolos, faceando grande mesa, coberta por toalha branca, trazendo o nome LUIZ GONZAGA. O Dr. Melo Teixeira tomou assento à esquerda de Chico; referiu-se, para a direita, mostrando um lugar para a esposa do médico (Chico desconhecia inteiramente os lances do episódio); mais adiante, fulano e beltrano; cicrano, ainda à frente. Após o receituário, o médium grafou inúmeras mensagens, sob o desconfiado olhar do visitante, que se traía surpreso, diante de tal velocidade. O papel era de padaria, havendo diversos lápis com ponta muito bem feita. Chico pegava um lápis... deixava-o; pegava outro... deixava-o... enquanto alguém ia virando as folhas já psicografadas.

Chico Xavier, gostaria muito de conhecê-lo e também ao seu ideal. Quem sabe um dia?

Os melhores desejos de paz e alegria, da admiradora

TONIA CARREIRO