

mam o mais harmonioso concerto que nos é dado gosar. Elles, não só, soluçam as suas dores em estoica plangencia, mas cantam em glorioas rimas a suavidade dos luares com que o Senhor os amenisam da amargura do preterito!

— Ambas produções, colhidas pelo novo benjamim. "Francisco", em Pedro Leopoldo — a Chanaan Medianimica brasileira — destinam o producto liquido da sua venda á infancia desvalida do "Orphanato D. March" em Niteroy a primeira e a do "Abrigo Jesus" de Bello Horizonte a segunda.

Conscia que, o verdadeiro sentido de civilisação é a fraternidade, cujo inicio será o amparo da criança desvalida no triplice aspecto social de abrigal-a — alimental-a — educal-a, "Lyra Immortal" fica dentro desta divisa:

"Pela criança
com a fraternidade
para a fraternidade".

EDITORAS SPIRITA LTDA.

LYRA IMMORTAL

Os espiritistas de Bello Horizonte, dentro das grandes finalidades da doutrina que abraçaram, cogitam da edificação do "Abrigo Jesus", que será um pouso tranquillo para a infancia desamparada, nas ruas largas da cidade moderna de Aarão Reis.

Nos amargurados tempos que correm, nenhuma obra existe mais digna de cooperação que a da caridade activa, irmã de todos os infortunados e de todos os tristes; e só ella no grande edificio da organisação social, conseguirá manter o equilibrio e a paz, até que os homens, baseando-se no Evangelho, estejam habilitados a construir sobre o mundo o lar, verdadeiramente christão, entre os sentimentos mais elevados da vida, quando, então, a fraternidade humana florescerá, por toda a parte, em manifestações espontaneas, dispensando todas as organizações e todos os programmas.

Aos espiritistas sinceros que revivem nos corações e nos agrupamentos, as claridades suaves do christianismo, em sua simplicidade primitiva, punge o spectaculo angustioso das mãozinhas magras e meúdas que se desdobram

pelas praças publicas escrevendo a historia da mais amargurada indigencia. Em todas as cidades, vêm os activos, organizando postos de assistencia, fundando escolas, edificando asilos de carinho e de amor, immolando-se pela collectividade. Na sua comprehensão christã do soffrimento, os seus corações de luciadores conseguiram aprehender as grandes realidades da vida. Simples e humildes, conscientes da protecção da Providencia Divina, não marcham para o campo das reivindicações de ordem politica. Integrados no conhecimento da necessidade das provas salvadoras, não apregóam recursos extremos, nem rubras theorias revolucionárias. Multiplicam-se no terreno de sua obscuridade, trabalhando no silencio e na sombra, longe das vaidades corruptoras do seculo. Suas possibilidades materiais são as do seu proprio trabalho constructivo que o Senhor converte em moedas de luz, no cambio do céu e, tomados de fé e de esperança realizam sósinhos, sem os bafejos officiaes, as obras mais vastas de benemerencia, ao mesmo tempo que educam os seus irmãos da humanidade, formando os prodromos da mentalidade christã, com vistas ao porvir.

O "Abrigo Jesus" é uma organisação d'essa natureza. Seus fundadores são os millionarios da esperança e da bôa vontade. Seus esforços se erguem em supplicas ao Infinito, em preces que voltam do tesouro celeste, como daivas de energia realisadora. Dentro das suas preocupações de beneficencia, ouvem aquella voz suave da Galilea: — "Deixa e vir a mim os pequeninos!" e, aniosos, multipli-

cam as suas forças, na officina da caridade christã. Constróem com as suas abnegações e com as suas lagrimas, centralizando os seus interesses, em favor das mais largas afirmações da doutrina da verdade e da luz sobre a face da Terra.

E' pensando n'isso, leitor, que apresento a você este livro. Elle se constitúe dos accórdes da lyra immortal de quantos atravessaram o Acheronte da sepultura. Guarde as suas rimas no coração e não negue o seu auxilio aos orphãozinhos.

Quero crer que o verso, no Brasil, nunca interessou o mercado dos livros. Lembro-me de que, certa vez, a machina aguardava a composição de minha chronica, sobre a memoria de Camões, mas n'esse dia, a paixão do verso empolgava-me o coração de brasileiro. Recordando o esplendor e a miseria da maior figura da lingua portugueza, não resisti á inspiração do poema que, saiu da minh'alma, em rimas expontaneas, ao rythmo das lembranças profundas da subconsciencia. Precisava, porém, escrever a chronica. Mas, sem tempo e sem oportunidade, enganei a machina de escrever, tentando mystificar o proprio coração. Transformei os versos em prosa para não escandalizar os consumidores e a chronica rimada ahi ficou nos meus livros, sem que os editores procurassem desvalorizar a minha humilde produçao.

Narrando o facto, não desejo offendere as grandes entidades que deixam n'estas paginas o traço indiscutivel de sua personalidade sobrevivente. Com isso, apenas apresento um subsidio ao estudo do gosto artistico da época.

*E' por essa razão que, apresentando a você o volume,
quero lembrar-lhe a missão da caridade christã, nos dias
que passam. Sei que o seu coração vibra na harmonia
santificada de sua luminosa officina e é considerando essa
verdade que eu lhe peço guardar as melodias do mundo
invisível, em troca de um pedaço de pão para os que não
têm um tecto.*

*Attenda ao meu pedido e quando descansar os seus
olhos sobre o painel de sentimentos que estas paginas re-
flectem, sentirá o seu espírito que a mão compassiva e mi-
sericordiosa de Jesus virá, de mansinho, n'uma onda de
claridades e de perfumes, entornar o mel das suas bençãos
divinas sobre o mundo das mais sagradas esperanças do
seu coração.*

3 de fevereiro de 1938.

HUMBERTO DE CAMPOS

O ETERNO ABRIGO

Quando o sol da verdade acaricia
O coração dos crentes em Jesus,
Ha sempre a luminosa eucaristia
Do pão da vida, transformado em luz

Não existem mais lagrimas, nem cruz,
N'esse eterno banquete de alegria,
Onde tudo é o amor que nos seduz,
Em vibrações de paz e de harmonia.

Derramando-se as luzes da verdade,
No coração de toda a humanidade,
Virá o Amor que salva e que conduz.

E é dando o nosso braço irmão e amigo
Que faremos da Terra o eterno abrigo
Da bondade infinita de Jesus.

3 de Tevereiro de 1938.

JOÃO DE DEUS.