

PRECE E OBSESSÃO

G — Cap. XIV — Item 46

A Providência Divina, pelas providências humanas, sustenta o amparo indiscriminado a tôdas as criaturas, mas estatui a reciprocidade em todos os processos de ação pelos quais a bondade da vida se manifesta.

★

Comparemos a prece e a obsessão ao anseio de

saber e ao tormento da ignorância.

O professor esclarece o discípulo, mas não lhe dispensa a aplicação direta ao ensino. E se o aluno é surdo-mudo, mesmo assim, para instruir-se, é obrigado a concentrar muitas das possibilidades da visão e da audição nas sutilezas do tato, se quer assimilar o que aprende.

Recorramos, ainda, à lição viva que surge, entre a doença e o remédio.

Administrar-se-á medicamento ao enfêrmo, mas não se pode eximí-lo do concurso necessário. E se o paciente não consegue ou não deve acolher os recursos precisos, através da bôca, é constrangido a recebê-los por intermédio dos poros, das veias ou de outros canais do corpo.

★

Todo socorro essencial ao veículo físico reclama

a participação do veículo físico.

Ninguém extingue a própria fome pelo esôfago alheio.

Assim, também, nas necessidades do espírito.

Na desobsessão, a prece indica a atividade libertadora, no entanto, não exonera o interessado da obrigação de renovar-se pelo serviço e pelo estudo, a fim de que se lhe areje a casa íntima, de vez que todos aquêles que se acumpliciaram conos-

co, na prática do mal, em existências passadas, sòmente se transformam para o bem, quando nos identificam o esforço, por vêzes difícil e doloroso, da nossa reeducação, na prática do bem.

*

Resumindo, imagine-mos o irmão obsidiado, ainda lúcido, como sendo prisioneiro da própria mente, convertida então em cela escura e compa-

remos o socorro espiritual à lâmpada generosa.

Obsessão é o bolo pestífero transformado em caprichoso ferrôlho na sombra. Oração é luz que se acende.

A claridade traça a orientação do que se tem a fazer, mas o detento é chamado a tomar a iniciativa do trabalho para libertar a si mesmo, removendo corajosamente o tenebroso foco de atração.