

## DEPOIMENTO DE ISMAEL GOMES BRAGA

FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER (\*)

(Pequena biografia já publicada em Esperanto e japonês)

O célebre médium brasileiro, nascido em 2 de abril de 1910, na pequena cidade de Pedro Leopoldo, Minas Gerais, é filho de um operário pobre e inculto que viveu 90 anos e faleceu em 6 de dezembro de 1960, chamado João Cândido Xavier, e de uma lavadeira chamada Maria João de Deus, morta em 29 de setembro de 1915, quando o filhinho contava apenas cinco anos de idade. Como órfão de mãe em tenra idade, o menino sofreu muito em casa de pessoas de coração duro.

Aos nove anos de idade o pai o empregou como aprendiz numa indústria de fiação e tecelagem. De manhã, até às 11 horas, o menino freqüentava a escola pública elementar e das 11 em diante trabalhava na fábrica de cotonifícios, até às 2 horas da madrugada. Aprendeu mal a ler, escrever e calcular. Quando concluiu o pequeno curso da escola pública, seu padrinho, José Felizardo Sobrinho, tomou-o como auxiliar de vendedor em sua pequena loja. Depois de algum tempo, porém, o lojista encontrou um vendedor mais hábil para auxiliá-lo e demitiu o afilhado, que então foi trabalhar como servente e ajudante de cozinheiro no café de um Sr. Claudovino Rocha.

Em 1933 o administrador da Fazenda Modelo do Ministério da Agricultura, em Pedro Leopoldo, Dr. Rômulo Joviano, deu ao jovem Xavier uma modesta função na fazenda e lá se tornou êle pequeno funcionário público e trabalhou até 17 de janeiro de 1961, quando foi afastado como inválido por sofrer uma doença incurável nos olhos; aposentado, vive até hoje da pensão de aposentadoria, como ambliope.

---

(\*) Reformador, 1963, págs. 243-244.



Sua mediunidade manifestou-se, quando êle estava com quatro anos de idade, pela clariaudiência e clarividência, pois que êle via e ouvia os Espíritos e conversava com êles sem a mínima suspeita de que não fôsem homens normais do nosso mundo.

O pai então o supôs louco, porque êle conversava inteiramente sôzinho, na aparência, e mostrava pessoas invisíveis para todos os outros.

Quando tinha 17 anos, fundou-se o grupinho espírita "Luiz Gonzaga", em Pedro Leopoldo, e então se lhe desenvolveu rapidamente a psicografia, isto é, a faculdade de escrever mensagens espíritas. Como psicógrafo começou logo a receber poemas notáveis de famosos poetas mortos, num nível literário algumas vezes mais alto do que êle próprio e os outros componentes do seu grupinho podiam compreender. Uma coleção desses poemas formou o célebre livro "*Parnaso de Além-Túmulo*", editado em 1932, quando o médium era um jovem inculto de 21 anos de idade.

Esse livro, com poemas de 56 poetas mortos, abalou profundamente as convicções materialistas dos literatos do País todo, porque o estilo de cada poeta revelava claramente sua identidade, e todos os literatos sabiam que em Pedro Leopoldo não existia biblioteca alguma para consulta nem pessoas cultas que conhecessem todos aqueles estilos para imitá-los tão perfeitamente. O livro já foi reimpresso sete vezes,<sup>(\*)</sup> em grandes tiragens. É um volume de 420 páginas que tem conquistado muitos eruditos para o estudo do Espiritismo.

Logo depois do "*Parnaso de Além-Túmulo*", o médium recebeu volumosos romances históricos muito belos e fiéis. Essa série de romances históricos, escritos em uma cidadezinha inculta, pela mão de um jovem sem nenhuma cultura histórica, despertou grande interesse em pessoas eruditas que se lançaram ao estudo do Espiritismo, tentando compreender aquele mistério. Muitos jornalistas de cidades grandes estiveram em Pedro Leopoldo a fim de pesquisarem lá a solução do mistério.

Outros poetas mortos, por intermédio dêle, escreveram outros livros que foram depois aparecendo. Até agora, escreve êle sem cessar. Setenta livros<sup>(\*\*)</sup> já foram edi-

tados, muitos dos quais tiveram diversas e grandes edições. O mais nôvo desses livros é "*Antologia dos Imortais*", no qual aparecem poemas de 110 poetas mortos, escritos por Francisco Cândido Xavier e outro médium, o jovem médico Dr. Waldo Vieira, que atualmente<sup>(\*\*\*)</sup> trabalha juntamente com êle na mesma sociedade espírita, na cidade de Uberaba, Minas Gerais, onde ambos agora residem.

Além de escreverem livros, ambos trabalham para auxiliar os pobres e os enfermos. Trabalham dia e noite em assistência social aos sofredores e já conquistaram muitos colaboradores para esses serviços.

Não só a "*Antologia dos Imortais*" foi escrita por êsses dois médiuns; já receberam vários outros livros em parceria: — o mesmo Espírito escreve um capítulo por um médium e o seguinte pelo segundo e, por fim, reúnem-se os capítulos e verifica-se a perfeita uniformidade do estilo do Autor invisível e a unidade da obra. Nenhum leitor poderia distinguir o que foi escrito por um médium, do que foi escrito pelo outro; a uniformidade é perfeita. Já foram publicados vários livros assim recebidos e demonstram que o Autor é sempre o mesmo, apesar das diferenças pessoais dos médiuns. Outros livros produzidos em parceria se acham em preparação tipográfica.

O Dr. Waldo Vieira nasceu em 12 de abril de 1932, logo depois do aparecimento do "*Parnaso de Além-Túmulo*". Ele é médico, mas só para servir gratuitamente aos pobres. É também diplomado em Odontologia.

Ambos consomem seu tempo e seu dinheiro no auxílio a órfãos, viúvas, enfermos e pobres, e, como todos os outros médiuns brasileiros, nenhum direito autoral recebem pelos seus livros.

Todos os grandes médiuns do País trabalham gratuitamente e ainda contribuem para serviços sociais prestados aos infelizes. Alguns dêles têm orfanatos, asilos para a velhice desamparada, hospitais, escolas para pobres, instituições estas que são numerosas no País.

A mediunidade de Francisco Cândido Xavier rapidamente transformou a mentalidade do povo brasileiro a favor do Espiritismo e agora o nosso movimento espírita é grande e presta relevantes serviços.

(\*\*) Atualmente, a obra encontra-se em 8.ª edição.

(\*\*\*) Até 31 de dezembro de 1969, a bibliografia mediúnica de Chico Xavier alcançou a cifra respeitável de 100 obras.

(\*\*\*\*) Em 1963.



Também o Esperanto recebeu muito auxílio desses grandes médiuns, porque em muitos livros e poemas o estudo da língua é aconselhado aos crentes. Graças a esses conselhos, os espíritas brasileiros trabalham ativamente pelo Esperanto, a Federação Espírita Brasileira publica ótimos livros didáticos, alguns dos quais já com muitas edições.

I.G.B. (\*\*\*\*\*)

## DEPOIMENTO DE HUMBERTO MARIOTTI(\*)

*Visitas a Francisco Cândido Xavier, en Uberaba:* Tuvi-  
mos la dicha de abrazar al gran médium brasileño, caso  
único en la historia del mediumnismo mundial. Fuimos  
recibido con la más fraternal cordialidad por Chico Xavier,  
teniendo la dicha de estar a su lado en varios actos espí-  
ritas donde su singular personalidad, hecha de dulzura y  
paciencia, arrebató y conmueve y conecta, sin duda alguna,  
con las más altas corrientes del mundo suprasensible.  
Hemos recibido por su intermedio enseñanzas de elevada  
espiritualidad provenientes del Dr. Becerra de Menezes y  
de Emmanuel, como también un hermoso soneto dictado  
en un minuto por un inspirado poeta brasileño desencar-  
nado. Quien conozca lo difícil que es escribir un soneto  
podrá valorar lo maravilloso deste acto mediúmnico-poético  
ocurrido tan repentinamente. Pero lo que nos dejó per-  
plejo junto a Chico Xavier es cuando se comunicaron para  
saludarnos seres como Pepita A. de Rinaldini, Clotilde B.  
de Lassalle, la Sra. de Pallás, Carlos Fortunatti, Manuel S.  
Porteiro, Félix Arrigoni, con los cuales rememoramos cosas  
propias de la Argentina que solamente ellos conocían, todo  
lo cual fue confirmado por nosotros mismos.

Por la noche (esta reunión había tenido lugar el 22  
de septiembre por la tarde) en el Centro Espírita Ubera-  
bense dimos una conferencia sobre *Reactualización del Cris-  
tianismo a través de la doctrina espírita*, ante una sala  
totalmente colmada de oyentes. Pero nuestro asombro y  
sorpresa fue cuando vimos que Chico Xavier había venido  
a escuchar nuestra modesta palabra. Nos sentimos como  
vencidos por una avalancha de luz que nos deslumbraba;  
pero su dulzura y bondad encontró agradable nuestra tarea,

(Traduzido da revista «OOMOTO», de Kameoka, Kioto-hu, Japão, n.º julho-agosto de 1963).

(\*\*\*\*\*) Professor Ismael Gomes Braga.

(\*) Humberto Mariotti, «Por tierras «brasileiras», — *Visitas a Francisco Cândido Xavier, en Uberaba*, LA IDEA, Año XLV, N.º 490, octubre-noviembre-diciembre 1967, págs. 16-17.