

## AMOR

Quando o Sol brilha na imensidade cósmica, não traça exigência para reger as próprias doações; derrama-se em luz e força para a sustentação da Natureza.

Quando a chuva se precipita da atmosfera, não escolhe, para beneficiar, os tratos de terra mais habilitados à produção; consome-se

quanto pode, a fim de ajudar a gleba indistintamente.

Quando a rosa se desabotoa na paisagem, não quer saber quantos espinhos se lhe cravam na haste; espalha perfume e beleza, atenta às finalidades para as quais se vê nascida.

Quando a semente é largada ao solo, não perde tempo a considerar se é pequenina em excesso ou se é indigna de trabalhar porque se encontra na lama; entre-

ga-se, confiantemente, aos processos da vida que a transformam na planta endereçada à proteção e ao socorro do homem.

•

Aprende com os elementos que te cercam a desdobrar, desinteressadamente, os recursos com que a Divina Providência te brindou.

Não perguntes quem te merece a bondade e nem alegues impedimentos para fugir ao teu destino de serviço e de amor.

•

Em auxílio ao próximo, dá o que és e do que tens, sem condição e sem medida.

O Universo é a Casa da Vida Eterna sempre mais bela e mais forte pelo enriquecimento constante.

Observa que todo ser, por mais ínfimo, surge no mundo, desenvolve-se, cresce, desgasta a forma em que se exprime e, antes de seguir à frente, em busca de mais progresso, deixa sempre a Criação acrescida de algo mais. A criatura consciente, no entanto, pelo conhecimento racional de que dispõe acêrca do bem e do mal, é

intimada a cooperar, em todo tempo e em qualquer parte, na construção do bem de todos.

•

Analisa, assim, o que fazes, porque, desejos ou não desejos, estás implantando algo de ti mesmo na Obra Divina.

A Obra Divina, porém, é o Amor que não comporta falhas.

Em razão disso, vale-te das possibilidades em mão para fazer todo o bem que possas, de vez que, por todo erro que venhamos a perpetrar contra as leis do Amor,

voltaremos por determinação misericordiosa de Deus, — o Amor Supremo — à circunstância, à posição e às dimensões do erro cometido, a fim de aprendermos a corrigir, reconstruir, refazer e reajustar.

EMMANUEL