

nhoados. Dor é aviso, obstáculo é medida de resistência, desilusão é reajuste, contratempo é lição. Se sabemos aceitá-los, transformam-se-nos sempre em dispositivos para a obtenção da felicidade maior. Isso ocorre, porque, na maioria das ocasiões, os desapontamentos nada mais são que oportunidades a fim de que as nossas emoções se façam repostas na órbita de nossos deveres ou para que os nossos raciocínios se recolorem na direção de Deus.

EMMANUEL

## EDIFICAÇÃO

Tudo o que é útil e tudo o que é nobre na Terra exige preparação.



Casa alguma se ergue sem que elemento a elemento se ajuste, na concretização do plano estabelecido.



Campo cultivado reclama operações sistemáticas de limpeza e adubação, amparo e plantio.

•

Roupa que veste passou por múltiplas fases de trabalho, desde a produção do fio singelo.

•

O pão mais simples não aparece, fora dos arranjos indispensáveis.

•

O livro para surgir, transmitindo informações e conhecimentos, roga gestação mental e esforço de composição, letra a letra.

•

A sinfonia, que aprimora as fontes da inspiração, requisa combinações e estudos diversos, para que os sons se harmonizem, nota por nota.

•

Certifiquemo-nos de que as probabilidades da mensagem

sem fio vibravam na Terra, antes de Marconi.

A gravitação era realidade, antes de Newton.

Todos os ingredientes, destinados ao progresso e à civilização, ao aperfeiçoamento e à proteção da vida física, jazem potencialmente, nos reservatórios da natureza.

O homem, porém, apenas desfruta aquilo que êle próprio analisou e construiu.

Assim também, no terreno do espírito.



Todos os recursos, necessários à educação e à sublimação da individualidade, à criação intelectual e à revelação do plano extra-sensorial, estão contidos, em possibilidades virtuais, nas esferas do pensamento.

Ninguém espere milagres depois da morte.

Na Terra ou além da Terra, cada pessoa somente dispõe, em si e fora de si, da cultura e do merecimento que edificou.

ALBINO TEIXEIRA