

XXXIII

TRABALHEMOS TAMBÉM

"E dizendo: — Varões, porque fa-
zeis essas coisas? Nós também somos
homens como vós, sujeitos às mes-
mas paixões." — ATOS, 14:15.

O grito de Paulo e Barnabé ainda repercute
entre os aprendizes fiéis.

A família cristã muita vez há desejado per-
petuar a ilusão dos habitantes de Listra.

Os missionários da Revelação não possuem
privilégios ante o espírito de testemunho pes-
soal no serviço. As realizações que poderíamos
apontar por graça ou prerrogativa especial, nada
mais exprimem senão o profundo esforço deles
mesmos, no sentido de aprender e aplicar com
Jesus.

O Cristo não fundou com a sua doutrina um
sistema de deuses e devotos, separados entre si;
criou vigoroso organismo de transformação es-
piritual para o bem supremo, destinado a todos
os corações sedentos de luz, amor e verdade.

No Evangelho, vemos Madalena arrastan-
do dolorosos enganos, Paulo perseguindo ideais
salvadores, Pedro negando o Divino Amigo, Mar-
cos em luta com as próprias hesitações; en-
tretanto, ainda aí, contemplamos a filha de Mag-
dala, renovada no caminho redentor, o grande

perseguidor convertido em arauto da Boa-Nova, o discípulo frágil conduzido à glória espiritual e o companheiro vacilante transformado em evangelista da Humanidade inteira.

O Cristianismo é fonte bendita de restauração da alma para Deus.

O mal de muitos aprendizes procede da idolatria a que se entregam, em derredor dos valerosos expoentes da fé viva, que aceitam no sacrifício a verdadeira fórmula de elevação; imaginam-n'os em tronos de fantasia e rojam-se-lhes aos pés, sentindo-se confundidos, inaptos e miseráveis, esquecendo que o Pai concede a todos os filhos as energias necessárias à vitória.

Naturalmente, todos devemos amor e respeito aos grandes vultos do caminho cristão; todavia, por isto mesmo, não podemos olvidar que Paulo e Pedro, como tantos outros, saíram das fraquezas humanas para os dons celestiais e que o Planeta Terreno é uma escola de iluminação, poder e triunfo, sempre que buscamos entender-lhe a grandiosa missão.
