

## Renascimento

*Reunião pública de 2-3-59  
Questão n.º 169.*

Não aguardes o lance da morte para atender,  
em ti mesmo, à grande renovação.

Se a chama de tuas esperanças mais caras  
surge agora reduzida a pó e cinza, aproveita os  
resíduos dos sonhos mortos por adubo à nova se-  
menteira de fé e caminha para diante sem descrever  
da felicidade.

Muitos desertam do quadro escabroso em que  
o Céu lhes permite a quitação com as Leis Divinas,  
deitando-lhe insultos, como se se retirassem de pro-  
víncia infernal, mas voltarão a ele, em momento  
oportuno, com lágrimas de tardio arrependimento,  
para reajustar suas disposições, quando poupariam  
larga quota de tempo se lhe buscassem compreen-  
der as lições ocultas.

Outros muitos fogem de entes amados, repro-  
chando-lhes a conduta e anatematizando-lhes a exis-  
tência, qual se ausentassem de desapiedados verdu-  
gos; no entanto, voltarão, igualmente mais tarde,  
a tributar-lhes paciência e carinho, a fim de curar-  
-lhes as chagas de ignorância e ajudá-los no paga-  
mento de débitos escabrosos, entendendo, por fim,  
que teriam adquirido enorme tesouro de experiência

se lhes houvessem doado apoio e entendimento, perdão e auxílio justo, no instante difícil em que se mostravam desmemoriados e inconscientes.

Não deixes, assim, para amanhã o trabalho bendito da caridade que te pede ação ainda hoje.

O caminho de angústia e a mão do insensato despontam do pretérito, cujas dívidas precisamos solver.

Desse modo, se te não é lícito possuir esse ou aquele patrimônio que te parece adequado à realização do mais alto ideal, faze da tela escura em que estagias a escola da própria sublimação, e, se não podes receber, em determinada condição, a alma que amas, no mundo, consagra-lhe mesmo assim o melhor de teu culto, estendendo-lhe a bondade silenciosa, na bênção da simpatia.

Não encomendes, pois, embaraços e aversões à loja do futuro, porque, a favor de nossa própria renovação, concede-nos o Senhor, cada manhã, o Sol renascente de cada dia.

