

FRANCISCO CÂNDIDO XAVIER
WALDO VIEIRA

TROVADORES DO Além

ANTOLOGIA



Francisco Cândido Xavier
Waldo Vieira

*com
afetuoso
abraço.*

Trovadores do Além

(Antologia)

*As palavras
de Dado e,
Antonio
o novo*

Organização, Prefácio e Notas

POR

ELIAS BARBOSA

Capa de JO

1ª edição



FEDERAÇÃO ESPÍRITA BRASILEIRA
(Departamento Editorial)

Rua Souza Valente, 17 e Avenida Passos, 30
Rio, Gb — ZC - 08

*e Chico
Waldo
Uberaba, 15-2-65*

Índice Geral

	<i>Págs.</i>
Índice Alfabético dos Trovadores	7
Prefácio	11
Parte I: <i>Trovas</i>	21
Parte II: <i>Notas Biobibliográficas</i>	
dos Trovadores	129
dos médiuns desta obra	155
Bibliografia	156

Composto e impresso
nas oficinas da
— FEB —

25 - RB; 5.000 - L; 1965

Índice Alfabético dos Trovadores

	<i>Págs.</i>
ABREU, Anísio	69, 95, 115
ALBANO, José	45, 76, 90, 99
ALBUQUERQUE, Ivan	51, 119
ALMEIDA, Eufrásio de	48, 72, 83
ALVES, Fidélis	42, 70, 95
ALVIM, Julinda	85, 113
AZEVEDO, Antônio	31, 58, 66, 83, 84, 105
AZEVEDO, Mário de	57, 72, 75
BARRETO, Cristóvão	24, 76
BARRETO, Lívio	25, 52, 77
BARRETO, Targélia	27, 54, 79, 102
BARTOLOTA, José	45, 71, 97
BASTO, Francisco Fernandes	88, 122
BATISTA, Jônatas	37, 65, 91
BATISTA, Oscar	43, 92, 114
BATISTA, Sabino	28, 35, 42, 54, 80
BEZERRA, Ulisses	38, 61, 108
BITTENCOURT, Toninho	50, 76, 102, 122

Págs.

BRAGA, Belmiro	33, 62, 88,	120
BRANDAO, Alcides		49
BRANDAO, Virgílio	24, 36, 64, 84, 94,	111
BULCAO, Soares	23, 50, 75,	100
CALDAS, Fócion	60,	107
CAMARA, Carlos	34, 38, 60, 87,	112
CANDAL, Artur	107, 111,	113
CARTIER, Vivita	31, 46, 64,	70
CARVALHO, Rodrigues de	49,	99
CASTRO, Antônio de	47, 50,	68
CASTRO, Xavier de	29, 56,	81
CELESTE, Maria	34, 61, 92,	112
CEPELOS, Batista	24, 55,	108
COELHO, Martins	26, 29, 56,	82
COLOMBINA	46, 58, 75,	109
CORREIA, Leôncio	47,	74
CORREIA, Roberto	25, 52,	78
COSTA, Lobo da	40, 68, 94,	115
COSTA, Regueira	109,	126
CRUZ, Milton da	96,	109
CUNHA, Casimiro	48, 62, 87,	97
CUNHA, Delfina Benigna da	102,	126
EULALIO, Moisés	89,	121
FALCAO, Américo	35, 48, 63, 73, 100, 111, 116,	121
FERREIRA, Alberto	39, 90, 96,	114
FERREIRA, Carlos	79,	124

Págs.

FREIRE, Teotônio	42, 65,	91
FREITAS, Lucídio	35, 63, 89, 110,	121
GALENO, Juvenal	29, 59,	82
GAMA, Marcelo	23,	33
GOMES, Lindolfo	55, 80, 103,	118
GUEDES, Jovino	38, 64, 69, 95,	100
IRMAO, Benedito Candelária	36,	90
JAGUARIBE, Celeste	37, 59, 91,	112
LEAO, Raimundo de Areia		124
LEITE, Gomes	28,	55
LOBO, Souza	101, 107, 113,	125
LOPES FILHO	43, 71, 97,	116
MACEDO, Henrique de	119,	120
MARTINS, Alvaro	86, 110,	126
MARTINS, Ismael	46,	73
MEIMEI	39, 67, 93,	114
MEIRELES, Teles de	44, 68,	93
MELO, Aderbal	36, 40, 99,	115
MELO, Rita Barém de	33, 51, 86,	122
MENEZES, Emílio de	26, 52, 104, 118,	125
MONTEIRO, Maciel	32, 59, 85,	110
MORAIS, Chiquito de	32, 58, 78,	84
MORAIS, Helvino de	25, 53, 78,	101
MUNIZ, Juca	47,	106
MURAT, Luís	74,	94
NAVA, José	57, 104,	117

	<i>Págs.</i>
NEVILE, Deraldo	31, 45, 98
OLIVEIRA, Augusto de	34, 49, 89
OLIVEIRA, Luís de	73
OTAVIANO, Francisco	65, 87, 92, 124
PAROLA, Lulu	41, 125
PASSOS, Bernardo de	39, 93, 105, 120
PEDERNEIRAS, Raul	27, 81
PINHEIRO, Lauro	26, 53, 79, 123
PINTO, Irene Sousa	30, 56, 81, 82
PIRES, Cornélio	30, 57, 98
PISTARINI, Luís	61, 67, 88, 123
RAGAZZI, Artur	30, 44, 66, 83, 103, 117
RANGEL, Hildo	41, 69
RIBEIRO, Plínio Pereira	44, 67, 86
RICARDO JÚNIOR	41, 77
RIOS, Sebastião	53, 63, 105, 123
RUBIÃO, Eugênio	60, 104, 108
SA, Rubens de	23, 43, 71
SALDANHA, Antonieta	70, 96, 116
SALES, Antônio	28, 51, 77, 103, 118
SAVARD, Eugênio	72, 98
SILVA, Da Costa e	54, 62, 66, 80, 106
VIANA, Godofredo	32, 85, 106, 119
VIDA	27, 37
WAMOSY, Alceu	49, 74, 101, 117

PREFÁCIO

Intento nosso, há tempos, realizar estudo detalhado sobre a Trova (1) e, tanto quanto possível, em torno dos Trovadores desencarnados, no que se lhes refere às características de estilo, nos moldes do que fizemos em «**Antologia dos Imortais**».

Organizando, porém, a presente seleta de cunho eminentemente popular, como que enfeixada por minúsculos corações do povo — as Trovas —, consideramos a inoportunidade de semelhante análise neste breve antelóquio, vinculado que nos achamos ao simples propósito de oferecer ao leitor nada mais que sucinta nota elucidativa para a devida apresentação desta obra, novo livro que entregamos aos amigos da Verdade e da Beleza, expressas em poesia, integralmente constituído de Trovas: líricas, folclóricas, didáticas, religiosas, de amor, etc., psicografadas em reuniões públicas da Comunhão

(1) Cremos seja nosso dever afirmar que, com referência ao conceito de Trova, tanto aceitamos por justa a definição da Academia Brasileira de Trova, quando a enuncia como sendo “composição isolada, de sentido completo, em quatro versos setissílabos, com pelo menos dois rimados” (Cf. Alvaro Faria, “Trovadores Brasileiros”, Livraria Francisco Alves, 1963, pág. 6), quanto a de Luiz Otávio, quando assevera ser a trova “uma composição poética de quatro versos com sete sílabas,